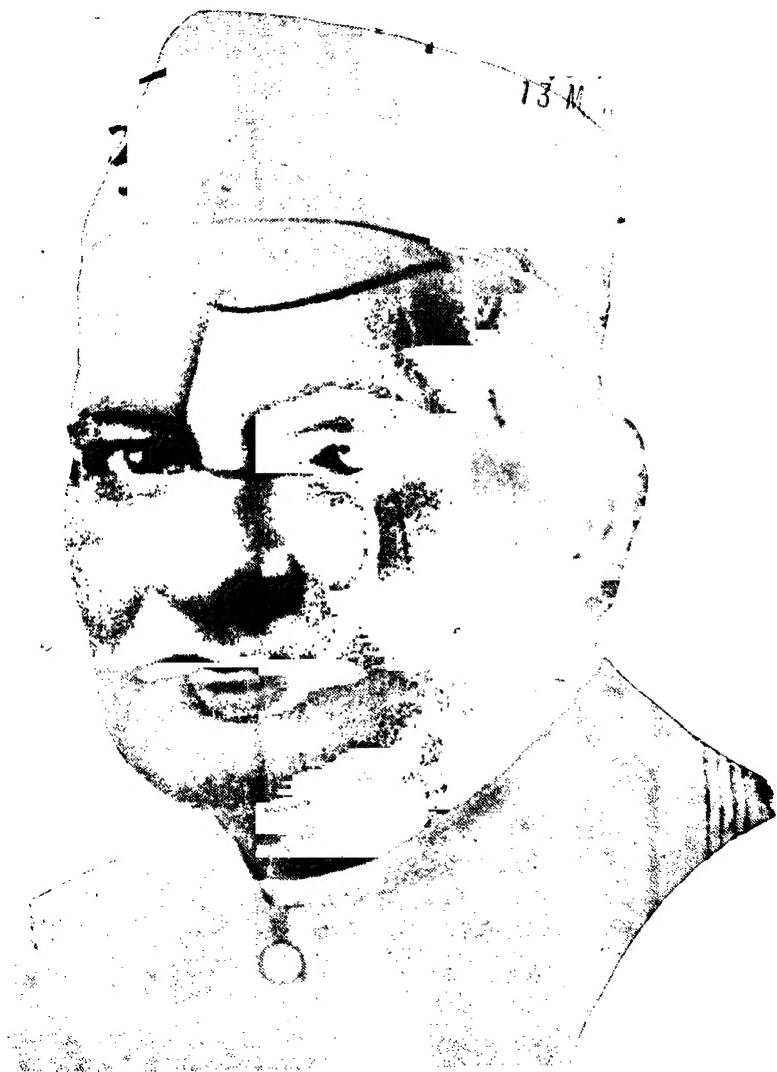


રા • જી • શ્રી • ર • ક

પંડિત મોતીલાલ નેહરુ



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૫૨૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પંડિત મોતીલાલ નેહરુ

વિષય ક્રમ : રાજકીય ને

રાષ્ટ્રોદ્ધારક

પંડિત મોતીલાલ નેહરુ

લેખક :

હોદ્દાબાઈ નારાયણ ભેશી, બી. એ.



કિંમત ૫ આના

પ્રકાશક :

સી. જમનાદાસની કંપની : બુકસેલર્સ, પબ્લીશર્સ : પ્રીન્સેસસ્ટ્રીટ, મુંબઈ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫૫૨૨

આવૃત્તિ પહેલી

સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધીન

છ. સ. ૧૯૩૧

મુદ્રક : ગજનન વિ. પાઠક : મુદ્રણસ્થાન : આદિત્ય મુદ્રણાલય : રાયખડરોડ
અમદાવાદ

ચન્દ્રગુપ્ત મૌર્ય, અશોક, સમુદ્રગુપ્ત, હર્ષવર્ધન, શિવાજી અને રણજીતસિંહ ભારતવર્ષના મહાન સમ્રાટ્ છે અને સારા જગતના ઇતિહાસમાં એમણે અમર સ્થાન પ્રાપ્ત કરેલું છે. એ મહાન રાજપુરુષોની કીર્તિને ઝાંખી પાડતો એક મહાન રાજનીતિજ્ઞ આજે ભારતને આંગણે રમી રહ્યો છે. હિન્દ અને એશિયાના રાજકારણમાં પંડિત મોતીલાલજીની સ્પર્ધા કરી શકે એવો અન્ય રાજપુરુષ શોધ્યો જડે એમ નથી. પરાધીન પ્રજાના દેશમાં જન્મ્યા હોવાથી મોતીલાલજીની કિંમત અને પરીક્ષા જગત્ યથાયોગ્ય કરી શક્યું નથી; એમની કાર્યદક્ષતા અને રાજનીતિજ્ઞતા કાર્યક્ષેત્ર, તક અને સાધનોના અભાવે જગત્ સમક્ષ સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં ઝળકી શક્યાં નથી. સાફ જગત્ પ્રેસીડન્ટ હાર્વર્ડ હુવર, પ્રેસીડન્ટ હીન્ડેનબર્ગ, લોર્ડ ડ્યોર્જ, મુસોલીની તથા સ્ટેલીન જેવા મહાપુરુષોને સારી રીતે ઓળખે છે, પરન્તુ

મોતીલાલજીને યથાયોગ્ય ઓળખતું નથી. આનું કારણ શું ! કારણ એજ કે મોતીલાલજી હિન્દી હોવાથી જગતને એમને ઓળખવાની દરકાર નથી; પરાધીન દેશોના મહાપુરુષોને માટે યુરોપ અને અમેરિકાની પ્રજાને આર્કષણ નથી, અને પૂર્વના મહાપુરુષોને ઓળખવાનું આર્કષણ થાય તો તરત જ એ પરાધીન દેશો ઉપર આધિપત્ય ભોગવતી પશ્ચિમની પ્રજાઓના નોકરો પોતાની પ્રજાઓની કુતૂહલવૃત્તિને ગમે તે ઉપાયો અને સાધનો દ્વારા મૂળમાંથી જ દબાવી દે છે.

મોતીલાલજીને આજે સાંઝે હિન્દ ઓળખે છે. છેલ્લાં દશ વર્ષો થયાં સારી જનતા એમના કામ અને નામ ઉપર મુગ્ધ બનેલી છે. એમનો અપૂર્વ ત્યાગ, એમની જ્વલન્ત રાષ્ટ્રભક્તિ, એમની વ્યવહાર-દક્ષતા અને રાજદ્વારી કામગીરીએ અનેકને આંખ્યાં છે, અનેકને એમના પૂજારીએ અને પ્રશંશકો બનાવ્યા છે અને ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં એમને માટે અદ્વિતીય અને અમર સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આજે મોતીલાલજી હિન્દના મહાપુરુષ Superman તરીકે ભારતનું રાજકીય ભાવિ યથાશક્તિ ધડી રહ્યા છે.

આવા મહાપુરુષનું જીવનચરિત્ર ગુજરાતને ચરણે ધરતાં કોને આનન્દ ન થાય ?

જરીવાલા મેન્શન
જી ૭ સ રોડ,
મુંબાઈ નં. ૭
૧ : ૧ : '૩૧

છોટુભાઈ નારણજી બેરી
B. A.

પિતૃચરણે

પોતાના આદર્શો, સંસ્કારો તથા જ્ઞાનના
યોગે મહારા જીવનના ઘડતરમાં અપૂર્વ
ભાગ ભજવી, જીવનની અનેક પ્રવૃત્તિઓ
તથા કાર્યો માટે મને શક્તિમાન
બનાવનાર પૂજ્ય પિતાજીને ચરણે
આ ગ્રન્થ હું પ્રેમભાવે અર્પું છું.

અ નુ ક મ શિ કા

પ્રકરણ ૧ તું	૫૪
મોતીલાલજીના જન્મ પહેલાંનું હિદ.	૬
પ્રકરણ ૨ જી	૧૪
જન્મ, બાલ્યકાલ અને શિક્ષણ. (૧૮૬૧-૧૮૮૬)	
પ્રકરણ ૩ જી	૧૯
વકીલાત અને મહાસભા સાથેનું સંબંધ. (૧૮૮૬-૧૯૧૬)	
પ્રકરણ ૪ થું	૨૭
અસહયોગ-આંદોલન અને મોતીલાલજી (૧૯૧૬-૧૯૨૩)	
પ્રકરણ ૫ મું	૩૨
સ્વરાજ પાર્ટીની સ્થાપના અને વિકાસ.	
પ્રકરણ ૬ ઠું	૩૫
મોતીલાલજી વડી ધારાસભામાં. (૧૯૨૪-૧૯૨૯)	
પ્રકરણ ૭ મું	૪૪
નેહરુ રીપોર્ટ, કલકત્તા કોન્ગ્રેસ અને ૧૯૩૦ નું ધર્મયુદ્ધ (૧૯૨૮-૧૯૩૦)	
પ્રકરણ ૮ મું	૫૦
મોતીલાલજી અને મુસોલીની.	
પ્રકરણ ૯ મું	૫૫
મોતીલાલજી અને એમના જીવનની મીમાંસા.	
પ્રકરણ ૧૦ મું	૫૯
મહાત્માજી અને મોતીલાલજી	
લાષણ	
કલકત્તા કોન્ગ્રેસમાં પ્રમુખપદેથી મોતીલાલજીએ આપેલું લાષણ.	૬૮

નવચેતન માસિકના વિદ્વાન તંત્રીશ્રી
આંખશી બિ. ઉદેશીની અણ્ણમોલ કૃતિ

તાતી તલવાર

પ્રેમ અને શૌર્ય રસથી ભરપૂર સુંદર
સચિત્ર નવલકથા : રાજપુત યુગની
અણુનમ ટેક, અડગ સ્વામિભક્તિ, ત્રીવ્ર
દેશાભિમાન, અણુમોલ માતૃસ્નેહ કર્તવ્ય
પાલન અને સ્નેહ વચ્ચેનું વિકટ મંથન
વિગેરેપ્રમંગો તમારા દિલને હૃયમચ્ચાવશે
વસ્તુવિકાસ તથા પત્રાભિજ્ઞન અપૂર્વ છે.

પૃષ્ઠ ૧૫૦] [સચિત્ર] [પાકુ પુરુ

કિંમત ૧-૪-૦

સી. જ મ ના દા સ ની કું પ ની

બુકસેલર્સ અને પબ્લીશર્સ

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ, ૨

નવચેતન માસિકના વિદ્વાન તંત્રી શ્રી
ચાંપશી વિ. ઉદેશીની અણુમોલ કૃતિ

જંજીરને ઝાણકારે

તમારે સ્વદેશભક્તિનો અમુલ્ય
પાઠ શીખવો હોય અને
આત્મ બલિદાનનાં મુલ્ય
આંકવાં હોય તો તમારે આ
નવલકથા જરૂર વાંચવી પડશે.

પૃષ્ઠ ૧૨૮ : સચિત્ર : પાકુ પુકું

કિંમત ૧-૪-૦

સી. જમનાદાસની કુંપની

બુક સેલર્સ અને પબ્લીશર્સ
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ ૨



શ્રીમતી કમળા નેહરૂ
પંડિત મોતીલાલજી
શ્રીમતી સ્વરૂપરાણી

સાષ્ટ્રોદ્ધારક

પંડિત મોતીલાલ નેહરુ

પ્રકરણ ૧ લું

મોતીલાલજીના જન્મ પહેલાંનું હિન્દ

૧૮૫૭ પહેલાંનું હિન્દ અશાન્તિ અને કલહના વાતાવરણની તેમ જ જુદા જુદા રાજકીય પક્ષોના સત્તા માટેના પ્રયાસોથી છિન્ન ભિન્ન અવસ્થામાં સળડી રહેલું આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે. ૧૮૫૬ માં હિન્દી પ્રજાએ બ્રિટીશ સત્તા ઉથલાવી નાખવાને એક મહાન પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ એ પ્રયાસ નિષ્ફળ જવાથી હિન્દી પ્રજા હતાશ થઈ ગઈ અને બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટે હિન્દની હકુમત ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાંથી છીનવી લઈ બ્રિટીશ તાજના હાથમાં સોંપી. આ બનાવ પછીથી જ બ્રિટીશ રાજની અસરો સ્પષ્ટપણે જણાવા લાગી, તેમ જ પૂર્વ અને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિઓનાં સંઘર્ષોથી ઉત્પન્ન થયેલી પરિસ્થિતિના પરિણામે હિન્દીઓને સ્પષ્ટ રૂપે દેખાવા લાગ્યાં.

૧૭૫૭ માં પ્લાસીના યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત કર્યા પછી એંગ્રેજ પ્રજાએ પોતાની સત્તા તથા રાજ્યવિસ્તાર વધારવાના પ્રયાસો એક સરખા ચાલુ રાખ્યા. હિન્દના પ્રથમ ગવર્નર-જનરલોનું ખ્યાલ બીજા બધા પ્રશ્નો કરતાં રાજ્ય અને સત્તાના પાયાઓ ઉડા નાખવાના ઉપર જ ધણે ભાગે રહેતું. ‘કલકત્તા મદ્રેસા’ તથા ‘એશિયાટીક સોસાયટી’ સ્થાપીને વૉરન હેસ્ટિંગ્સે હિન્દી પ્રજાના પ્રત્યેક સમજવાનો કાંઈક પ્રયાસ કર્યો હતો. લોર્ડ કોર્નવોલીસ, સર જોન શોર તથા લોર્ડ દલહાઉસીએ

હિન્દી પ્રજાની સ્થિતિ સુધારવાના પ્રયાસો કર્યા હોવા છતાં તહેમનું પ્રધાન કાર્ય બ્રિટીશ સત્તા વધારી સામ્રાજ્ય ઉત્પન્ન કરવાનું હતું.

ઓગણીસમી સદીના આરંભમાં બ્રિટીશ સત્તાધારીઓએ હિન્દી પ્રજા પ્રત્યેની પોતાની જવાદારીઓ સમજવા લાગ્યા હતા, અને ૧૮૧૩ માં પાર્લામેન્ટે પસાર કરેલા એક્ટમાં બંગાળમાં વિજ્ઞાનના અભ્યાસ અને જ્ઞાનના પ્રચાર માટે એક લાખ રૂપિયાની રકમ જુદી રાખવામાં આવી હતી. સન ૧૮૧૭ માં અમલદારોના આશરે હેઠળ હિન્દુ છોકરાઓને અંગ્રેજીદાર શિક્ષણ આપવાને માટે પ્રથમ શાળા કલકત્તામાં સ્થાપવામાં આવી. એ જ વર્ષે ઉચ્ચ કુટુંબના હિન્દુઓના પુત્રોને અંગ્રેજી અને હિન્દી ભાષાઓનું જ્ઞાન આપવા તેમ જ પશ્ચિમના સાહિત્ય અને વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપવાને માટે હિન્દુ-કોલેજ સ્થાપવામાં આવી.

આ પ્રમાણે કૃષ્ણવણીના ક્ષેત્રમાં ધીમે ધીમે વિકાસ થતો જતો હતો અને પાશ્ચાત્ય જીવન અને શિક્ષણના ધોરણે હિન્દી પ્રજાને સુધારવાના પ્રયાસો ધીમે ધીમે આગળ વધતા હતા. હિન્દના સામાજિક જીવન અને વિચારોમાં પણ પરિવર્તન થતું જતું હતું. અંગ્રેજ અમલદારો હિન્દના સામાજિક બંધારણ અને તહેના દૂષણો પ્રત્યે પણ પોતાનું લક્ષ દોડાવવા લાગ્યા. સન ૧૮૫૦ પહેલાં તો અંગ્રેજ અમલદારોએ ‘ દગી ’, ‘ બાલ-હત્યા ’ તથા ‘ સતી ’ની પ્રથાઓને જખરે હાથે જડમૂળથી ઉખેડી નાખી હતી. આ સુધારણાના કાર્યમાં કંપનીના અમલદારોના પ્રયાસો ઉપરાંત રાજરામ મોહન રોયે પણ સરકારને ઘણી સાહાય્ય કરી હતી. સૈકાઓથી હિન્દુસમાજને પાયમાલ કરનાર પ્રથાઓને ઉખેડી નાખતાં લોર્ડ વિલીઅમ બેન્ટિન તથા સ્ક્ર આલ્સ મેટકાફને ઘણો વિરોધ સહન કરવો પડ્યો હતો, પરંતુ રાજ રામ મોહન રોયે એ વિરોધને શમાવી દેવામાં ઘણો ઉત્તમ ભાગ ભજવ્યો. આ સમયે હિન્દુસમાજની દશા ઘણી જ દયાજનક હતી.

બાળકો, ફરજિયાત વૈધવ્ય, બાલહત્યા, અનેક પત્નીઓ કરવાનો રિવાજ, ધર્મને નામે થતો બલિયાર વગેરે દૂષણોથી હિન્દુસમાજ

મૃતઃપાય થઇ રહ્યો હતો.* આ ઉપરાંત પડદાનો રિવાજ સારા ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં મુસલમાન રાજના પ્રતાપે અસ્તિત્વ ધરાવતો હતો. નીચ વર્ગની સ્ત્રીઓ, ખ્રિસ્તિ ધર્મમાં વટલી ગયેલી સ્ત્રીઓ અને બ્રહ્મોસમાજના વર્ગની સ્ત્રીઓને બાદ કરતાં હિન્દુસમાજની અન્ય સ્ત્રીઓ પોતાના ધરમાંથી બહાર નીકળી શકતી નહિ. ગૃહમાં એનું જીવન કેદ અને નરકના જીવન કરતાં પણ વધારે દુઃખદાયક હતું. સમાજે રચેલી રુઢીઓના કિલ્લામાં એ જીવતી દટાઇ જતી. અજ્ઞાન સંશયો અને વહેંચોના વાતાવરણમાં ઉછરી જન્મીને લ્હાવો લીધા વિના તથા અમૂલ્ય માનવજીવનના ધન્ય અધિકાર તથા હક્કો ભોગવ્યા વિના ટુંક વયમાં જ આર્યજાતિની દીકરીઓ મૃત્યુને ખોળે લોટી જતી.+

* “ For the better part of the nineteenth century, early marriage and polygamy flourished. Boys were given in marriage generally between the ages of fifteen and eighteen, and girls between six and ten. Thousands of girls became widows before they had once seen their husbands or come to the age of four. A man having more than half a dozen wives was often considered a person of great social rank and position and a Brahmin having more than a hundred wives as a person of high sacerdotal dignity, merely on that account.”

P. C. Ray, Life of C. R. Das. Page 4.

+ “ The purdah, which had come into vogue as a consequence of the Mahomedan conquest all over Northern India, remained an outstanding feature of our domestic life. Excepting women of the lowest classes, and those who had become converts to Christianity or Brahmoism, no Hindu woman dared to show her face in the light of the day or come out of her inner apartments. There the woman lay condemned to a life-long prison,

આ ઉપરાંત જ્ઞાતિઓ અને વર્ણભેદની સંસ્થાઓ પણ હિન્દુ-સમાજની પાયમાલી અને વિનાશની દિશામાં કામ કરી રહી હતી. લાખો અસ્પૃશ્યો જીવતાં જ મરેલાં પ્રાણીઓ જેવું જીવન ગાળી રહ્યાં હતાં. ટુંકમાં, હિન્દુસમાજની પ્રગતિ અને ઉન્નતિનાં ઝરણાંઓ સૂકાઈ ગયાં હતાં.

આ દૂષણો સામે રાજા રામમોહન રોયે પોતાના સઘળા બળથી બળવો ઉઠાવ્યો અને તહેમના સ્વર્ગવાસ પછી તહેમના અનેક અનુયાયીઓએ એ કાર્ય આગળ ધપાવ્યું.

૧૮૩૫ માં લોર્ડ મેકેલેએ હિન્દમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અંગ્રેજી ભાષા-દ્વારા આપવાનો અન્તિમ ઠરાવ કર્યો ત્યારથી અંગ્રેજી ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ હિન્દીઓમાં વિશેષ થવા લાગ્યો અને એ સાહિત્યના ઉદાર અને સ્વાતંત્ર્યપ્રેરક વિચારબળોથી હિન્દમાંથી જુના વિચારો અને પ્રાણહારક અધમ રિવાજો અને રુઠીઓનું સામ્રાજ્ય ધીમે ધીમે અસ્ત પામવા લાગ્યું.

આ ઉપરાંત રેલ્વે, તાર, ટેલીગ્રાફ અને આવજાવના સાધનો પણ ખ્રિસ્તીશ અમલદારો વહીવટના લાભને અર્થે લાખલ કર્યા. આ સાધનોના યોગે પ્રજાના જીવનમાં નવા ચેતનનો સંચાર થઈ રહ્યો. વર્તમાનપત્રો પણ અસ્તિત્વમાં આવવા લાગ્યાં અને જાહેર પ્રજનમત કેળવવાનું કાર્ય યથાશક્તિ કરવા લાગ્યાં.

હવે આપણે દાલતી બીજી બાજુ તપાસીએ. ૧૮૫૭ માં હિન્દનું રાજ્ય ખ્રિસ્તીશ તાજના હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું તે પહેલાંની અંગ્રેજ

a helpless, prostrate and pathetic figure—with enfeebled health, her naturally keen senses dulled through in action, without the light of knowledge illumining her vision, steeped in ignorance and prejudice, groping in the dark—a martyr to the convensions of the society in which she had been born. "

સત્તાધારીઓની રાજ્યનીતિથી પ્રજામાં ઘણો ખળભળાટ થતો રહેતો હતો. ગમે તે પ્રકારે હિન્દી રાજ્યો પાસેથી મુલકો તથા સત્તા લઇ લેવાની નીતિ, વારસ વિના મરી ગયેલા રાજ્યોના પ્રદેશો ખ્રિષ્ટીય ભાગ સાથે જોડી દેવાની નીતિ, હિન્દીઓ અત્યેની નોકરશાહી અને એંગ્લો-ઇન્ડિયનોની ધિક્કાર ભરેલી મનોવૃત્તિ, ધીમે ધીમે વિકાસ પામતી રાષ્ટ્રીય ભાવનાને ચૂરી નાખવાના પ્રયાસો-આ સર્વ કારણોને લઇને ખ્રિષ્ટીય સત્તા તથા પ્રજા તરફ હિન્દી પ્રજાના હૃદયમાં અતિશય અસંતોષ અને અવિશ્વાસની ભાવના ઉત્પન્ન થતી ગઈ.

ખ્રિષ્ટીય પ્રજામાં હિન્દીઓએ રાખેલો વિશ્વાસ ધીમે ધીમે ઓસરતો જતો હતો. ખ્રિષ્ટીય પાર્લામેન્ટે આપેલાં વચનો માત્ર વચનોજ રહ્યાં હતાં. ૧૮૫૮ માં મહારાણી વિક્ટોરીઆએ બહાર પાડેલાં હંદેરામાં પ્રજાને જરા સત્તા આપવાની સૂચના ન હોવાથી એ હંદેરો પ્રજાને સંતોષવા નિષ્ફલ નીવડ્યો. હિન્દીઓને ધારાસભામાં દાખલ થવાનો હક્ક ૧૮૬૧ ના કાઉન્સિલ એક્ટે આપ્યો હોવા છતાં પણ પ્રજાને કોઇ પણ જાતનો સંતોષ ન થયો, કારણ કે ખ્રિષ્ટીય સરકારની હાન્ડના લાભોને ચૂસી નાખી ખ્રિષ્ટીય પ્રજાના લાભો સાચવવાની રાજનીતિથી પ્રજા ખળભળી રહી હતી. ૧૮૫૭ ના યુદ્ધનાં સ્મરણો પ્રજાના હૃદયમાં જેવાં ને તેવાંજ તાજાં હતાં અને સર્વત્ર સંશય, અસંતોષ, અવિશ્વાસ અને નિરાશાનું વાતાવરણ વ્યાપી રહ્યું હતું.

આવા સંજોગોમાં અને પરિસ્થિતિ વચ્ચે પંડિત મોતીલાલજીને જન્મ ૧૮૬૧ માં દિલ્હી ખાતે થયો હતો.

પ્રકરણ ૨ જી જન્મ, આદ્યકાલ અને શિક્ષણ [૧૮૧૧-૧૮૮૬]

સૌન્દર્ય અને રૂમણીયતાનું નિવાસસ્થાન કાશ્મીર સારા હિન્દમાં વિખ્યાત છે. એના પ્રાકૃતિક સૌન્દર્યથી આકર્ષાઈ હજારો પ્રવાસીઓ પ્રતિવર્ષ કાશ્મીરના પ્રવાસે ઉતરી પડે છે. આર્યો હિન્દમાં આવ્યા ત્યારથી આર્યકવિઓએ કાશ્મીરનાં ગુણગાન મુક્તકંઠે ગાયાં છે. આજે પણ રાજમહારાજઓ, મહારાણીઓ તથા જમીનદાર અને ધનવાન કુટુંબનાં સ્ત્રીપુરુષો શરીરસ્વાસ્થ્ય તથા આનંદોપભોગને કાળે કાશ્મીર પ્રતિ પગલાં માંડી રહે છે. કાશ્મીરમાં પ્રકૃતિ એના સર્વાંગ-સુંદર સ્વરૂપમાં શોભી રહે છે તેવી જ રીતે કાશ્મીરની સુંદરીઓ પોતાના અનુપમ સૌન્દર્ય અને રસિકતાથી હિન્દના સ્ત્રીવર્ગમાં પ્રથમ સ્થાને શોભી રહે છે. કાશ્મીર નિવાસીઓમાં બે પ્રધાન જાતિઓ આપણું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. એક હિન્દુ-કાશ્મીરી જાતિ અને બીજી મુસલમાન-કાશ્મીરી જાતિ-હિન્દુ-કાશ્મીરી જાતિ શિક્ષણમાં, સંસ્કારમાં અને જીવનના અનેક ક્ષેત્રોમાં અગ્રસ્થાન સદીઓ થયાં ભોગવી રહી છે. કાશ્મીરનું જાહેરજીવન એ જાતિની વ્યક્તિઓએ ધડયું છે અને સરકાર-દરબારમાં એ જાતિના સભ્યો ધણું ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવે છે. એ જાતિના પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓ સુશિક્ષિત અને મંસ્કારી હોઈ સારા ઉત્તર હિન્દમાં એમણે ગૌરવવન્તુ સ્થાન પ્રાપ્ત કરેલું છે. હિન્દના જાહેર જીવનનું કોઈ પણ ક્ષેત્ર એવું નથી કે જેમાં એ જાતિના સ્ત્રીપુરુષોએ પોતાનો ભાગ ન ભજવ્યો હોય. આજે પણ એ જાતિના અનેક પુરુષો હિન્દના રાજકીય ક્ષેત્રમાં પ્રથમ સ્થાન ભોગવી રહ્યા છે અને યથાશક્તિ રાષ્ટ્રના ઘડતરમાં પોતાનો ફાળો આપી રહ્યા છે.

પંડિત મોતીલાલજીના પિતા પંડિત ગંગાધરજી હિન્દુ-કાશ્મીરી

જાતિમાં ધણું ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવતા હતા. સારી જાતિ એમના તરફ ઘણા આદર તથા માનથી જોતી અને સન્માનતી. જાતિના પ્રધાન પુરુષ હોઈ જાતિની અનેક સંસ્થાઓ, સમાજો તથા સભાઓમાં એમના વિચારો અને સૂચનાઓ અનુસાર કાર્ય કરવામાં આવતું. જાતિમાં અતિપ્રિય હોવા ઉપરાંત એઓ સરકારના પણ ઘણા માનીતા થઈ પડ્યા હતા. વ્યવહારદક્ષ, મુત્સદ્દી અને બહાદુર નર હોવાથી સરકારે કાશ્મીરના પોલીસ-વિભાગમાં ઉચ્ચ પદ ઉપર એમની નીમણુંક કરી હતી. આ અધિકાર ઉપર એમણે પોતાની યોગ્યતા તથા નિપુણતાથી અધિકારવર્ગ ઉપર એવો પ્રભાવ પાડ્યો કે તરત જ એમને દિલ્હીના ક્રાઉનવાલના પદ ઉપર નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા. આ ક્રાઉનવાલ-પદ પ્રાપ્ત થતાંજ એમણે એમનું કાર્ય ઘણીજ ઇમાનદારી અને નિષ્પક્ષપણે ચલાવવા માંડ્યું. અનેક પ્રશ્નોએ સરકારને અમૂલ્ય મદદ કરી અને શહેરના રક્ષણની વ્યવસ્થાનો ઉત્તમ પ્રકારે પ્રયત્ન કરી સર્વ લોકને પ્રિય થઈ પડ્યા. બદમાશો, ચોરો અને ધાડપાકુઓના વંશને નિર્મૂલ કરી નાખવામાં એમણે એકલે હાથે અનેક પ્રયાસો કર્યા અને પ્રજા વર્ગની પ્રશંસા અને ભક્તિ જીતી લીધી. સરકાર અને જનતા ઉભયને પ્રિય થઈ પડેલા પંડિત ગંગાધરજીએ પોતાનું કાર્ય કરતાં શરીરની પણ દરકાર ન રાખી. આખરે જીવનના અન્તિમ કાલે ફેટલોક સમય અસ્વસ્થ અવસ્થા ભોગવી એઓ સન ૧૮૬૧ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં સ્વર્ગે સીધાવ્યા.

પંડિત ગંગાધરજીનું કુટુંબ ધણું બહોળું હતું. એમના બે પુત્રો પંડિત નંદલાલ નેહરુ અને પંડિત બંશીધર નેહરુને એમણે જાતે કેળવી ઉચ્ચ શિક્ષણ આપી જીવનના કાર્ય માટે લાયક બનાવ્યા હતા. એમના ત્રીજા પુત્ર પંડિત મોતીલાલ નેહરુ એમના મૃત્યુ પછી ચાર મહીને સન ૧૮૬૧ ના મે મહીનામાં જન્મ્યા હતા. પિતાની દેખરેખ તથા સ્નેહનો લ્હાવો અનુભવવાનું સદ્ભાગ્ય મોતીલાલજીને પ્રાપ્ત ન થવાથી એ માટે એમણે મોટી વયે અનેક વખતે પોતાનો ખેદ દર્શાવ્યો છે.

પંડિત નંદલાલજીએ એમના પિતાના જીવનકાલ દરમ્યાન જ પોતાનું શિક્ષણ પુરું કર્યું હતું અને વકીલાતની પરીક્ષા પાસ કરી થોડા વખતથી વકીલાત પણ શરૂ કરી હતી. પિતાના મૃત્યુ પછી ગૃહવ્યવસ્થાનો સંધળો ભાર પંડિત નંદલાલજીને શિરે આવી પડ્યો. એમણે ઘણી જ ચોગ્યતાથી ગૃહવ્યવસ્થાનો પ્રબંધ કર્યો અને પોતાની દુઃખગત જનનીને હંમેશાં સાન્ત્વન આપી જીવનગીલર પ્રસન્ન રાખવામાં સફલ થયા. પંડિત બંશીધરજી ઉચ્ચ શિક્ષણ સમાપ્ત કરી ઘણા વખતથી જડજના પદે નિયુક્ત થયા હતા.

પંડિત મોતીલાલજીનું પાલન-પોષણ પંડિત નંદલાલજીએ ઘણાં એમથી કર્યું અને એમને પિતાની ખોટ ન લાગે એ બાબત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપ્યું. બાલપણમાંથી જ મોતીલાલજીની પ્રતિભાશાળી પ્રકૃતિની બધાંને જાણી થવા લાગી. “ એક દિવસ મહારો પુત્ર સારા ભારતવર્ષનું અને જગતનું ધ્યાન ખેંચી રહેશે અને અમર કીર્તિનો ભોક્તા થશે ” એ સત્યની જાણી કરવા પણ પંડિત ગંગાધરજી જીવ્યા ન હતા. આજે એઓ સ્વર્ગમાંથી એ સત્ય જોઈ રહ્યા હશે અને આનંદ પામતા હશે. નાનપણમાંથી જ પોતાની ચંચલતા, દૃઢ વિચારપણું, શ્રદ્ધાકૌશલ્ય, તથા બાલકો ઉપર સરજેરી કરવાની વૃત્તિથી મોતીલાલજી પોતાના ભાવિ જીવનનો પરિચય બધાંને કરાવી રહ્યા હતા.

સાત વર્ષની વયે એમને ઘર આગળ જ પ્રારંભિક શિક્ષણ આપવાનું શરૂ થયું. એમના મોટા ભાઈ નંદલાલજીએ એમને ફારસી અને અરેબીક ભાષાઓનું શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું. થોડા વખતમાં જ મોતીલાલજીએ વિષયમાં ઘણાં જળકી ઉઠ્યા. બન્ને ભાષાનાં અનેક પુસ્તકો વાંચી એમણે એ ભાષાઓ બોલવામાં ઘણું પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કર્યું. આ પ્રમાણે બાર વર્ષની અવસ્થા સુધી તો ઘર આગળ જ વિદ્યાધ્યયન કર્યું અને પછી સન ૧૮૭૩ માં માધ્યમિક શિક્ષણને માટે નંદલાલજી એમને કાનપુર લઈ ગયા અને ગવર્નમેન્ટ હાઈસ્કૂલમાં એસાડયા. આ વખતે પંડિત નંદલાલજી કાનપુરમાં વકીલાત કરતા

હતા. લખવા-વાંચવામાં મોતીલાલજીએ શરૂઆતથી જ પોતાની હુશીઆરી દેખાડવા માંડી. એઓ સ્કુલની સઘળી પરીક્ષાઓમાં પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કરતા હોવાથી બધા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ એમની પ્રશંસા કરતા. એક પ્રસંગે સ્કુલના હેડમાસ્તરે વિદ્યાર્થીઓની સલાહ સમક્ષ એમની બધી પ્રશંસા કરી અને એમને માટે ઉજ્જવલ ભાવિની આગાહી કરવાને પ્રેરણા હતા. હેડમાસ્તર એમના મોઢા ભાષ નંદલાલજી આગળ પહોંચે એમની બુદ્ધિમત્તા તથા ચાલાકીની પ્રશંસા કરવાનું ચૂકતા નહિ. મોતીલાલજી હાંકી, ફૂટબોલ, ટેનીસ વગેરે રમતોમાં પણ પૂરા પાવરધા હતા, અને એ રમતોમાં એમણે બધી વખત પારિતોષિકો પણ મેળવ્યાં હતાં. સન ૧૮૮૦ માં એમણે એન્ટ્રન્સની પરીક્ષા ઊંચા નંબરે પાસ કરી પોતાનું હાઈસ્કુલનું જીવન પૂરું કર્યું.

હાઈસ્કુલનું જીવન સમાપ્ત થતાં જ પંડિત નંદલાલજી, મોતીલાલજીને કોલેજમાં દાખલ કરવાને માટે અલ્હાબાદ લઈ ગયા. અલ્હાબાદ આવ્યા પછી તેઓ મેથો સેન્ટ્રલ કોલેજમાં જોડાયા. આખા સંયુક્ત પ્રાન્તમાં આ કોલેજ પ્રથમ સ્થાન ભોગવતી હતી. આ સંસ્થા સરકારી હોવાથી સઘળા સરકારી નોકરીની આશા રાખતા યુવાનો તથા ધનિક કુટુંબોના નખીરાઓ આ સંસ્થામાં શિક્ષણ લેવા આવતા. સન ૧૮૮૦ માં મોતીલાલજીએ એફ. એ. ક્લાસમાં બેસી પોતાનું કોલેજ જીવન શરૂ કર્યું. કોલેજમાં દાખલ થતાં જ મોતીલાલજીની પ્રતિભા તથા બુદ્ધિમાં અજબ પ્રકારનો વિકાસ થઈ રહ્યો અને એમણે તરત જ પોતાની શક્તિથી અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આંજી નાખી તહેમનાં હૃદય જીતી લીધા. આ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ મિ. હેરીસન એક વિદ્વાન અને પૂર્વ અને પશ્ચિમની કેળવણીની પ્રથાઓના ખાસ અભ્યાસી અને જાણકાર પુરુષ હતા. સારા પ્રાન્તમાં એક દૂરદર્શી અને પ્રતિભાસંપન્ન શિક્ષક તરીકે તેમની ખ્યાતિ પ્રસરી રહી હતી.

તત્ત્વદર્શી શિક્ષક હોઇને પ્રિન્સીપાલ હેરીસનનું ધ્યાન મોતીલાલજી તરફ સ્વાભાવિક રીતે જ ખેંચાયું અને વધારે પરિચય થતાં મોતીલાલજી ઉપર એમને ખાસ રસેહ બંધાયો. કોલેજની “ લીટરરી ક્લબ ” ના સભાપતિ પ્રિન્સીપાલ હેરીસન હતા. આ સભા આગળ વિદ્યાર્થીઓ ભાષણો આપી તથા વાદવિવાદો કરી પોતાની તર્કશક્તિ તથા વક્તૃત્વશક્તિ ખીલવતા હતા. મોતીલાલજીએ પણ આ સભા સમક્ષ અનેક નિબંધો વાંચ્યા હતા અને એમની વર્ણનશૈલી, વિચાર-સમૃદ્ધિ તથા તર્કશક્તિથી પ્રિન્સીપાલ હેરીસન ઘણી વાર મુગ્ધ થઇ જતા, અને બોલી ઉઠતા કે “ મિ. નેહરુ અવશ્ય એક દિવસ ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે. ” આ પ્રમાણે અનેક પ્રવૃત્તિઓથી ભરેલું એમનું કોલેજ જીવન ચાર વર્ષ સુધી ચાલ્યું. સન ૧૮૮૪ માં બી. એ. ની પરીક્ષા પાસે આવતાં તેઓ બિમાર પડી ગયા અને એ વર્ષની પરીક્ષામાં ન બેસી શક્યા. આ બનાવથી પ્રિન્સીપાલ હેરીસન તથા એમના મોટા ભાઈ નંદલાલજીને ઘણું દુઃખ થયું.

માંદગીના બિચાનેથી ઉઠતાં જ મોતીલાલજી વકીલની પરીક્ષાને માટે અભ્યાસ કરવામાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયા. દોઢ વર્ષ પછી સન ૧૮૮૬ માં એમણે “ હાઇકોર્ટ-વકીલ ” ની પરીક્ષા આપી અને પ્રથમ નંબરે પાસ થયા એટલું જ નહિ, પરન્તુ “ મેડલ ” તથા “ ડિસ્ટિક્શન ” પણ પ્રાપ્ત કર્યા. આ પરીક્ષા પસાર કરતાં જ શિક્ષિત વર્ગોમાં એમની પ્રતિષ્ઠા વધી ગઇ અને જવલન્ત અને કીર્તિવન્ત ભાવિનું દર્શન એમની આંખો આગળ રમી રહ્યું.

પ્રકરણ ૩ જું વકીલાત અને મહાસભા

[૧૮૮૬-૧૯૧૬]

સન ૧૮૮૬ માં પંડિત મોતીલાલજી એમના મોટા ભાઈ પંડિત નંદલાલજીની દેખરેખ નીચે કાનપુરમાં વકીલાત કરવાની શરૂઆત કરી. પંડિત નંદલાલજી કાનપુરમાં એક બાહોશ અને પ્રતિષ્ઠિત વકીલ તરીકે જનતા તથા સરકારમાં સારું માન ભોગવતા હતા. આ કારણને લઈને મોતીલાલજીને વકીલાત કરવામાં કોઈ પણ જાતની આરંભની મુશ્કેલીઓ વેકવી પડી નહિ. થોડા વખત પછી નંદલાલજી હાઇકોર્ટમાં પ્રેક્ટીસ કરવાના ધરાદારથી અલ્લાબાદ આવ્યા અને અલ્લાબાદ હાઇકોર્ટમાં વકીલાત શરૂ કરી. મોતીલાલજીએ સન ૧૮૮૬ સુધી કાનપુરમાં જ વકીલાત કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. સન ૧૮૮૬ માં મોતીલાલજી પણ હાઇકોર્ટમાં પ્રેક્ટીસ કરવાના ધરાદારથી અલ્લાબાદ આવ્યા અને પંડિત નંદલાલજીની પ્રતિજ્ઞાને લઈને એમને આગળ વધવામાં ઘણી સરળતા થઈ ગઈ. કાનપુર છોડ્યા પછી એઓ અલ્લાબાદમાં મીરગંજ મહોલ્લામાં રહેવા લાગ્યા. આ વખતે જ અકસ્માત પંડિત નંદલાલજી મૃત્યુ પામ્યા અને મોતીલાલજી એમના મોટાભાઈની ગાદીના માલીક બન્યા. નંદલાલજીનું કામ હવે મોતીલાલજીને મળવા લાગ્યું એટલે એમની પ્રેક્ટીસ ધમધોકાર ચાલવા લાગી. હાઇકોર્ટના આગળ પડતા વકીલોમાં હવે એમની પણ ગણના થવા લાગી.

મીરગંજ મહોલ્લામાં એ ઘણું વર્ષ રહ્યા અને અહીંયા જ રાષ્ટ્રપતિ જવાહરલાલનો* જન્મ થયો હતો. આ વખતે મોતીલાલજીની પ્રેક્ટીસ ઘણી ધીકતી ચાલતી હતી, એટલે એમને એક સારા નિવાસ સ્થાનની આવશ્યકતા જણાઈ. આ વિચારથી એઓ હાઇકોર્ટની પાસે સીવોલ લાઇન્સ પાસે આવેલા સફગત સર સુન્દરલાલજીના નં. ૮

એ લિંગીન રોડ ઉપર આવેલા બંગલામાં આવી રહેવા લાગ્યા. આ વખતે અંગ્રેજ પત્રો, ન્યાયાધીશો તથા જનતા એમની શક્તિઓની પ્રશંસા મુક્ત કંઠે કરી રહ્યા હતા. સેંકડો મુકદ્દમાઓ હાથમાં લઈ પોતાની તર્કશક્તિ અને દલીલોથી વિજય મેળવી એઓ પોતાની કીર્તિમાં ઓર વધારો કરી રહ્યા. અલ્હાબાદમાં પ્રયાગલાલજી નામના એક શખ્સ ઉપર સાત ગુન્હાઓના આરોપ મૂકવામાં આવ્યા હતા. મોતીલાલજીએ પોતાની દલીલો અને વાકશક્તિના પ્રભાવે એને છોડાવી મૂક્યો. આ વિજયથી મોતીલાલજીની કીર્તિ અનેક ગણી વધી ગઈ.

એમની પ્રેક્ટીસ હવે હજારો રૂપિયાઓ ઉપર ચાલી ગઈ હતી એટલે એમને પોતાની પ્રતિષ્ઠાને યોગ્ય એવા સ્થાન અને મહેલની જરૂર જણાવા લાગી. અલ્હાબાદના કર્નલગંજ મહોલ્લાની પૂર્વે આવેલો એક સુંદર બંગલો શહેરમાં ઘણો જ પ્રખ્યાત હતો. એ બંગલાના અધિકારી સદ્ગત સર સૈયદ અહમદખાનના પુત્ર જસ્ટીસ મહમદ હતા. જસ્ટીસ મહમદે એ બંગલો એવા સ્થાન ઉપર બંધાવ્યો હતો કે આબોહવા તથા આરોગ્યની દૃષ્ટિએ એ બંગલાની ઉપયોગિતા ઘણી જ હતી. જસ્ટીસ મહમદ પાસેથી મુરાદાબાદના શ્રીમાન્ રાજ પરમાનંદે એ બંગલો ખરીદી લીધો હતો, પરંતુ રાજસાહેબ અલ્હાબાદમાં ભાગ્યે જ રહેતા એટલે એ બંગલાનો ઉપયોગ ઘણે ભાગે નહિ જ જેવો થતો હતો. આ કારણથી મોતીલાલજીએ રાજ પરમાનંદને એ બંગલો ખરીદી લેવાનો પોતાનો વિચાર જણાવતાં જ રાજસાહેબે એ બંગલો મોતીલાલજીને વેચી દીધો. બંગલો ખરીદી લીધા પછી મોતીલાલજીએ એ બંગલાનું નામ “ આનન્દ-લવન ” રાખ્યું. મોતીલાલજીના હાથમાં આવતાં જ એ બંગલાનું ભાગ્ય ચમકી ઉઠ્યું. મોતીલાલજી પશ્ચિમની સભ્યતાનાં પૂજક હોવાથી એમણે બંગલાની મરામત કરાવી બંગલાની આસપાસ અનેક ફૂલ-વાડીઓ બનાવી “ આનન્દ-લવન ” ને ખરેખર આનન્દ, સૌન્દર્ય, રમણીયતા અને વિશ્રાન્તિનું

જીવન બનાવી દીધું. “આનન્દ-જીવન” આ પૃથ્વી ઉપરનું નન્દન-વન થઇ રહ્યું. જન્મે કાશ્મીરી હોવાથી મોતીલાલજી સ્વાભાવિક જ સૌન્દર્યના પૂજક હતા અને એમની સૌન્દર્યપૂજા, રસમંસ્કારિતા તથા કલાભિરાતા “આનન્દ-જીવન” ની આસપાસ વ્યાપી રહેતાં વાતાવરણમાં મૂર્તિમન્ત થઈ રહી.

આ પછીથી મોતીલાલજી “આનન્દ-જીવન”માં મોજશોખમાં અને પશ્ચિમની સભ્યતા પ્રમાણે રહેવા લાગ્યા, અને હાઇકોર્ટમાં શાન્તિ-પૂર્વક વકીલાત કરવાનું ચાલું રાખ્યું. એમની પ્રતિષ્ઠાને લઇને સંયુક્ત પ્રાન્તના રાજાઓ, જમીનદારો, તાલુકદારો તથા બીજા અનેક ધર્નિકા પોતાના મુકદ્દમાઓ મોતીલાલજીને મોકલવા લાગ્યા અને ધીમે ધીમે મોતીલાલજી વકીલાતના ધંધામાં ઉન્નતિને શિખરે વિરાજી રહ્યા. અહ્હાબાદ હાઇકોર્ટમાં એમણે આ પ્રમાણે પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું અને સન ૧૮૯૫ માં એમને એડવોકેટ બનાવવામાં આવ્યા. આ વખતે એમની વાર્ષિક આવક લગભગ એક લાખ રૂપિયાથી પણ વધારે હતી. એમની પ્રતિષ્ઠા માત્ર સંયુક્ત પ્રાન્તમાં જ નહિ પરન્તુ સારા હિન્દમાં પહોંચી વળી હતી.

જેમ જેમ વર્ષો વીતતાં ગયાં તેમ તેમ એમની વાર્ષિક આવક લાખો રૂપિયાની થઈ રહી. સારા હિન્દના વકીલો અને એડવોકેટોમાં એમનું સ્થાન અદ્વિતીય હોઇ એમની પ્રશંસા સર્વત્ર મંલળાતી હતી. સન ૧૯૨૦ માં મહાત્માજીએ શરૂ કરેલા અસહકારયુદ્ધમાં નેડાયા અને એમણે વકીલાત કરવાનું છોડી દીધું. ગાંધીજીની ગિરફતારી પછી અસહકારના આન્દોલનો બન્ધ થયાં એટલે મોતીલાલજીએ “એમ્બર-પ્રેક્ટીસ” કરવાનું શરૂ કર્યું, સાથે સાથે રાષ્ટ્રની સેવા પણ કરતા રહ્યા. સ્વરાજપાર્ટીના નેતા તરીકે એમનો ઘણો સમય રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં જતો હોવાથી પ્રેક્ટીસ કરવાને માટે થોડાજ સમય એમને મળતો. આ થોડા સમયમાં પણ એઓ હજારો રૂપિયા મેળવી લેતા. લખના સ્ટેટનો મુકદ્દમો લડવા તેઓ સન ૧૯૨૭ માં ઈંગ્લેન્ડ ગયા

હતા અને એ કેસમાં વિજય પણ મેળવ્યો હતો. પટનાના અંગ્રેજી પત્ર “ સર્વિલાઈટ ”નો મુકદ્દમા પણ એમણે હાથ ધર્યો હતો. દરલંગાના મહારાજનો કેસ પણ એમણે સ્વીકાર્યો હતો, પરંતુ આ વર્ષે સરકારના મહેમાન થવાથી એ કેસ મુંબાઈ હાઈકોર્ટના સિંહ ગણુતા વિખ્યાત ધારાશાસ્ત્રી રા. ભુલાભાઈ દેશાઈને સુપ્રત કરવામાં આવ્યો હતો. રા. ભુલાભાઈ એ કેસમાં વિજયવન્ત નીવડ્યા છે. રા. ભુલાભાઈ દેશાઈ સાથે રા. ગુલાબભાઈ નારણુ જોશી એડવોકેટ પણ એ કેસમાં કામ કર્યું હતું. સન ૧૯૩૦ નું ધર્મયુદ્ધ શરૂ થતાં જ મોતીલાલજીએ વકીલાત છોડી દીધી હતી અને પોતાની બધી શક્તિઓ રાષ્ટ્રકાર્ય ઉપર જ એકત્રિત કરી પોતાની રાષ્ટ્રભક્ત તથા સ્વાતન્ત્ર્ય પ્રિયતાનું જીવલન્ત દર્શાવે જનતા સમક્ષ રજૂ કર્યું હતું.

મોતીલાલજીની વકીલાતના ખાસ લક્ષણો અદ્ભુત તર્ક શક્તિ, કાયદાનું તલસ્પર્શી જ્ઞાન, સામા પક્ષને તથા ન્યાયાધીશોને આજી નાખતી દલીલ યુક્ત વકતૃત્વશક્તિ તથા અસાધારણ પ્રતિભા કહી શકાય. વકીલ તરીકે એમની સાથે ઉભા રહી શકે એવા વકીલો, બેરિસ્ટરો તથા એડવોકેટો આજે હિન્દમાં બહુ જ થોડા છે. મોતીલાલજી ઇંગ્લેન્ડમાં જન્મ્યા હોત તો જરૂર એમણે લોર્ડ ચીફ જસ્ટીસ અગર લોર્ડ એન્સેલરનો હોદ્દો નાની વયે જ પ્રાપ્ત કર્યો હોત. પરદેશી હિન્દી સરકારે એમની કીમત આંકી નથી; કારણ સ્પષ્ટ છે. સદ્ગત લોર્ડ સિંહા, સદ્ગત દેશબન્ધુ દાસ, સદ્ગત સર રાસબિહારી ધોષ, સદ્ગત સર તારકનાથ પલિત, સર તેજ બહાદુર સમ્રુ તથા રા. ભુલાભાઈ દેશાઈ સિવાય બીજા કોઈ પણ ધારાશાસ્ત્રીને મોતીલાલજીની હરોલમાં મૂકવાનો પ્રયાસ કરવો એ નરી મૂર્ખતા છે. મોતીલાલજીએ વકીલાતમાંથી કરોડો રૂપિયાની સંપત્તિ ઉત્પન્ન કરી અને એ સંપત્તિનો ઉપયોગ રાજીના ઉદ્ધાર કાળે એમણે ઘૂટે હાથે કરેલો છે. આ વર્ષે જ મોતીલાલજીએ રાષ્ટ્રને ચરણે “ આનન્દ-ભવન ”ની ભેટ ધરી પોતાની અગાધ સંપત્તિના સંદુપયોગનું જીવલન્ત દર્શાવતું પુરું પાડ્યું છે.

રાજકારણ-મહાસભા સાથેનો સંબંધ

મોતીલાલજી વકીલાતના ધંધામાં ઠરીકામ થયા ત્યારથી જ મહાસભા તરફ પોતાની ભક્તિ વાળી હતી. બીજા હિન્દીઓ માફક એમનું હૃદય પણ પરદેશીઓની સત્તા તથા શોષણનીતિ નિહાળીને વિષાદ પામતું હતું. શરૂઆતમાં એઓ લેખો લખીને પોતાના રાજકીય વિચારો દર્શાવતા હતા અને મહાસભાની બેઠકામાં હમેશ હાજરી આપતા. સન ૧૯૦૯ માં એઓ અખીલ-ભારતીય મહાસભા-સમિતિના સભ્ય ચૂંટાયા હતા. મુંબાઈમાં સર હેન્રી ક્રાઉના પ્રમુખપદે ભરાયેલી મહાસભામાં મોતીલાલજીએ પોતાના પુત્ર જવાહરલાલ સાથે હાજરી આપી હતી. કોંગ્રેસનું સુકાન શરૂઆતમાં મોડરેટોના હાથમાં હોવાથી મહાસભામાં સરકાર વિરુદ્ધ કોઈપણ જાતના દરાવો તથા ભાષણો કરવાનો પ્રતિબંધ હતો. મિ. ગોખલે સર ફિરોજશાહ મહેતા, પંડિત વિષ્ણુનારાયણ, પંડિત અયોધ્યાનાથ, મિ. સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી વગેરે નેતાઓ આ વખતે મહાસભામાં પ્રધાન સ્થાન ભોગવતા હતા. મોતીલાલજી મહાસભાના કાર્યમાં કાંઈ પણ સક્રિય ભાગ ન લેતા હોવા છતાં પણ મહાસભાની બેઠકામાં હાજરી આપી દરાવો ઉપર ભાષણો કરી યથાશક્તિ દેશનું કલ્યાણ કરવાનો સંતોષ માની લેતા.

સાત વર્ષ સુધી મોતીલાલજીએ સંયુક્ત-પ્રાન્તની કોંગ્રેસ-કમીટીનું પ્રમુખપદ શોભાવી એ પ્રાન્તમાં રાષ્ટ્રીય જીવનમાં ઘણું ચેતન રેડ્યું હતું. ખેડુતોના હિતોને માટે પણ એમણે બનતા પ્રયાસો કરી ખેડુતોની સ્થિતિ સુધારવામાં કિંચિત્ વિજય પણ મેળવ્યો હતો.

મોતીલાલજીની દેશભક્તિ અને યોગ્યતાને લઈને સન ૧૯૦૭ માં ભરાયેલી સંયુક્ત-પ્રાન્તની રાજકીય પરિષદનું પ્રમુખપદ એમને આપવામાં આમ્યું હતું. એમણે પ્રમુખપદેથી આપેલું ભાષણ વક્તૃત્વમાં અને વસ્તુદર્શનમાં અનુપમ હતું અને એમના રાજદ્વારી ભવિષ્ય અને રાષ્ટ્રીય નેતૃત્વના સૂચક તરીકે બધાએ વધાવી લીધું હતું એ ભાષણ દરમ્યાન એમણે દેશની પરિસ્થિતિ વિષે બોલતાં

ઉચ્ચાર્યું હતું કે “ હિન્દની ગુલામી દશા દિવસે દિવસે વધુ બગડતી જાય છે. વિદેશી સરકાર પોતાની એક હથ્થુ સત્તા તથા દોરથી પ્રજાને વધારે ને વધારે દબાવી રહી છે. સરકારને હું ચેતાવી શકું છું કે આ દેશની મુક્તિની ક્ષણ હવે વધુ દૂર નથી. અધ્યાચારથી પીડાઈ રહેલી પ્રજા લાંબો વખત આ ગુલામગીરી સહેવાને હવે તૈયાર નથી. બ્રિટીશ પ્રજા જો આ દેશમાં રાજ કરવા માગતી હોય તો સરકારે પ્રજાની સહાનુભૂતિ જીતી લેવી જોઈએ, લોકોનાં સુખ-દુઃખોમાં લાગ લેતાં શીખવું જોઈએ તેમજ દેશના રાજવહીવટમાં પ્રજાના નેતાઓને સ્થાન આપવાની આવશ્યકતાનો સત્વર સ્વીકાર કરવો જોઈએ. હિન્દે સ્વતંત્ર થવાનો પાકો નિશ્ચય કર્યો છે અને સરકાર એ નિશ્ચયને દાખી શકે એમ નથી. ”

સન ૧૯૧૩ ફરીથી એમને લખતો ખાતે મળેલી પ્રાન્તીય પરિષદનું પ્રમુખપદ આપવામાં આવ્યું. પ્રમુખપદેથી બોલતાં એમણે ઉચ્ચાર્યું કે : “ પ્રતિદિન દેશની સમસ્યા વધારે ગૂંચવાતી જાય છે આ સ્થિતિ સુધારવાના પ્રયાસો કરવાની પ્રત્યેક ભારતવાસીની ફરજ છે, ધર્મ છે. હિન્દને સ્વતંત્ર બનાવવાનું કાર્ય શિક્ષિત સ્ત્રીપુરુષોનું છે. ”

મોતીલાલજી સંયુક્ત પ્રાન્તની ધારાસભામાં પણ દાખલ થઈ જનસેવા કરવાની પોતાની અભિલાષાઓને સંતોષતા હતા. સન ૧૯૦૯ માં એઓ પહેલવહેલા સંયુક્ત-પ્રાન્તની ધારાસભામાં જોડાયા અને પછીથી ન્યારે ન્યારે ધારાસભાઓને માટે ઉમેદવારી કરતા ત્યારે ત્યારે એક મતે ચુંટાતા. ધારાસભાના કાર્યથી મોતીલાલજીએ પ્રજા હિતને આગળ વધારવામાં ઘણો અમૂલ્ય લાગ બજાવ્યો હતો. સન ૧૯૧૮ માં મોન્ટેસોરી સુધારાની યોજનાને ઉઘાડી પાડવામાં એમણે ધારાસભામાં મુખ્ય લાગ બજાવ્યો હતો.

સન ૧૯૧૭ માં મિસીસ એની બિસાટે ઉપાડેલી “ હોમ રૂલ ” ની ચલવલમાં પણ મોતીલાલજી અગ્રગણ્ય નેતા તરીકે એ ચલવલને મોતાના પ્રાન્તમાં સફળ બનાવવામાં પોતાની સઘળી કાર્યશક્તિ અને

વ્યવસ્થાશક્તિ વાપરી રહ્યા હતા, એટલું જ નહિ પરંતુ અલ્હાબાદની “ હોમ-રૂલ ” લીગનું પ્રમુખપદ દીપાવી પોતાની રાષ્ટ્રભક્તિની ધગશથી જનતાનું હૃદય ધમધમાવી મૂક્યું હતું.

સન ૧૯૧૯ માં પંજાબ-હત્યાકાંડ વખતે એમણે અતિશય ઉત્સાહ અને પ્રેમથી પંજાબની દુઃખી જનતાની સેવા કરી અનેક કાર્યકર્તાઓને અજળ પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું. પંજાબ-હત્યાકાંડથી આખા દેશમાં સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ હતી. સ્થળે સ્થળે, શહેરે-શહેર, ગામે ગામ સભાઓ ભરાતી અને લોકનેતાઓ સરકારના અત્યાચારોની વિગતો લોકોને સમજાવતા. સરકારે દમનનીતિનાં પૂરો, છૂટે હાથે સારા દેશમાં છોડી મૂક્યાં હતાં. મોતીલાલજીએ હિન્દી સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ મિ. મોન્ટેગ્યુને હિન્દની પ્રજાને ન્યાય આપવા માટે ખાસ તાર કર્યો. સન ૧૯૧૯ ના સપ્ટેમ્બરની દસમી તારીખે આપેલા ભાષણમાં મોતીલાલજીએ ધગધગતા શબ્દોમાં હિન્દી સરકારની અને પંજાબના અત્યાચારોની સખત ઝાટકણી કાઢી નાંખી, અને સરકારને દમનનીતિના પરિણામો વિષે સ્પષ્ટ ચેતવણી સંભળાવી દીધી.

આ હત્યાકાંડ પછી ઓલ-ઇન્ડિયા કોન્ગ્રેસ કમિટીએ આ અત્યાચારો વિષે તપાસ કરવા મોતીલાલજીના પ્રમુખપદે એક કમિટી નીમી. આ કમિટીના અન્ય સભ્યો દેશબંધુ દાસ અને રા. જયકર પણ હતા. એ કમિટીએ સઘળી વિગતો એકઠી કરી એક રિપોર્ટ તૈયાર કર્યો. મોતીલાલજીએ પોતાની બધી શક્તિઓ આ તપાસ કાર્યમાં વાપરી હતી. રિપોર્ટ બહાર પડતાં આખા દેશમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો, પરંતુ સરકારે કોઈ પણ જાતની દાદ ન દેતાં સર વિલીયમ હન્ટરના પ્રમુખપદે એક કમિટી નીમી એ બનાવ ઉપર ઢાંકપીછોડો કરવાનો પ્રયાસ કીધો. ઉમરાવોની સભાએ હિન્દની તિજોરીમાંથી જનરલ ડાયરને પેન્સન આપવાનો ઠરાવ પસાર કરી પ્રજાને વધારે ગુસ્સે બનાવી. આ વખતે મહાત્મા ગાંધી દેશને દોરવાને માટે આગળ આગ્યા ન હોત, તો

આખા દેશમાં હિંસા અને ખુનરેજીનું વાતવરણ વ્યાપી રહેત
એ ચોક્કસ છે.

પંજાબ-હત્યાકાંડ વખતે મોતીલાલજીએ કરેલી અનુપમ સેવાઓ તથા તેમની દેશભક્તિની કદર કરીને પ્રજાએ એમને સન ૧૯૧૯ ની અમૃતસર ખાતે ભરનારી મહાસભાના પ્રમુખ ચૂંટી કાઢ્યા. પ્રમુખપદેથી આપેલા ભાષણમાં, એમણે હિન્દી સરકારની, મોન્ટ-ફોર્ટ સુધારાની યોજનાની, પંજાબના અત્યાચારીઓની, બ્રિટીશ પ્રજાની સખત ઝાટકણી કાઢી રાષ્ટ્રના માનસનું પ્રતિબિંબ જગત સમક્ષ રજૂ કર્યું. અન્ય દેશોમાં બનેલી ક્રાન્તિઓનો ઇતિહાસ વર્ણવી હિન્દમાં પણ એવી ક્રાન્તિ ફાટી ન ઉઠે એ વિષે સરકારને સચોટ શબ્દોમાં ચેતવણી આપી દીધી આખું ભાષણ એક કરુણરસ પ્રધાન કાવ્ય જેવું આજે પણ વાંચતાં આપણા હૃદયમાં સોંસફ ઉતરી જાય છે. અમૃતસરની મહાસભા પછી મોતીલાલજી ગાંધીજીના ગાઢ સહવાસમાં આવ્યા અને સન ૧૯૨૦ માં વકીલાત છોડી અસહકાર યુદ્ધમાં પોતાના આખા કુટુંબ સાથે જોડાઈ ગયા.

સંયુક્ત-પ્રાંતમાં મહાસભાના આદર્શોનો પ્રચાર કરવાની દૃષ્ટિથી એમણે સન ૧૯૨૦ માં “ઇન્ડિપેન્ડન્ટ-The Independent” નામનું અંગ્રેજી દૈનિક પત્ર સ્થાપ્યું. સ્વતન્ત્રતાની ભાવના અને આદર્શોને પોષી એ પત્રે પોતાનું નામ સાર્થક કર્યું. એ પત્રના તન્ત્રીમંડળમાં રા. રંગાચાર્ય, જ્યોર્જ જોસેફ તથા રા. સૈયદ હુસેન કામ કરતા હતા. પંડિત જવાહરલાલ તથા મોતીલાલ પણ અનેક પ્રસંગોએ એ પત્રમાં લેખો લખી પ્રાન્તના રાષ્ટ્રજીવનને પ્રેરણા અર્પતા હતા. મોતીલાલજીની ગિરફતારી પછીથી એ પત્ર બંધ પડ્યું. એ પત્રે એની ટુંક કારકીર્તિમાં પત્રકારિત્વના ઇતિહાસમાં એક નવું પ્રકરણ ઉઘાડ્યું હતું.

પ્રકરણ ૪ થું

અસહયોગ-અન્ટોક્ષન અને મોતીલાલ

[૧૯૧૬-૧૯૨૩]

અસહકારની ચળવળ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઇ એ સમજવા માટે હિન્દો સન ૧૯૧૪ થી સન ૧૯૧૬ સુધીનો ઇતિહાસ તપાસવાની જરૂર છે. ૧૯૧૪ માં યુરોપનું મહા યુદ્ધ શરૂ થયું ત્યારથી ૧૯૧૮ માં સુલેહ થઇ ત્યાં સુધી હિન્દુસ્થાને બ્રિટીશ પ્રજાને પૈસા, માણસો તથા અન્ય અનેક પ્રકારની મદદો કરવામાં કોઇ પણ જાતની ક્યાંશ રાખી નહતી. બ્રિટીશ વડા પ્રધાન લોઇડ જોર્જે હિન્દને મોટાં મોટાં વચનો આપી પ્રજાને ઘણી જ સફાઇથી હેતરી હતી અને જ્યારે સલાહના કરારો ઉપર સહી થઇ ત્યારે હિન્દને આપેલાં વચનો ઉપર પાણી ફેરવવામાં આવ્યું. ઉદારમતવાદી સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ મિ. મોન્ટેગ્યુ હિન્દને વધુ સુધારાઓ આપવાને ખાસ ઇતેજાર હતા. મિ. મોન્ટેગ્યુ સન ૧૯૧૭ માં હિન્દને પ્રવાસે આવ્યા ત્યારે હિન્દના સઘળા પક્ષો તથા વર્ગોના પ્રતિનિધિઓને મળી હિન્દની રાજકીય માગણી સમજવાનો ખાસ પ્રયાસ કર્યો. આ પ્રયાસ પછી એમણે સન ૧૯૧૯ માં હિન્દને વધુ સુધારાઓ આપતું બીલ પાર્લામેન્ટમાં રજુ કરવાને માટે તૈયારી કરવા લાગ્યા.

આ બીલ તૈયાર થતું હતું તે વખતે જ લોર્ડ એમ્સફોર્ડની સરકારે વડી ધારાસભામાં રેલેટ એક્ટ દાખલ કર્યો અને બધાં સાધનો વાપરી એ એક્ટ પસાર કરાવી દીધો. આખી પ્રજાએ એક્ટ વિરુદ્ધ પોકાર કરવા છતાં પણ સરકારે એ એક્ટ ખેંચી લેવાની સાફ ના પાડી આ વખતે મહાત્મા ગાંધી દેશને દોરવાને માટે આગળ આવ્યા અને તરત જ એ એક્ટની સામે પ્રજાનો વિરોધ દર્શાવવા સત્યાગ્રહની ચળવળ આરંભવાનો પોતાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. આ ઉદ્દેશથી મહાત્માજીએ સન ૧૯૧૬ ના

એપ્રિલની છટ્ટી તારીખે આખા દેશમાં વેપાર રોજગાર તથા બીજાં કાર્યો બંધ રાખી હડતાળ પાડવાનું ફરમાન બહાર પાડ્યું. આખા દેશમાં. શહેરે-શહેર અને ગામે ગામ સભાઓ ભરવામાં આવી. દિલ્હી ખાતે પ્રજા પક્ષ અને પોલીસ હાથોહાથ આવી ગઇ પરંતુ સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીની બહાદુરીથી ભયંકર પરિણામો આવતાં અટકી ગયાં. અમૃતસર અને જલ્હીઆનવાળા બાગમાં અનેક હિન્દી સ્ત્રી પુરુષોને ગોળીથી ઉડાવી દેવામાં આવ્યાં. માઇકાલ ઓડવાયરે અને જનરલ ડાયરે પંજાબમાં આ ચળવળ ચૂરી નાખવા માટે ઘૂટે હાથે કામ લેવા માંડ્યું. હિન્દી સરકારે પણ દમનનીતિ પૂર જોસમાં ચલાવવા માંડી. દેશની દશા ધણી વિચિત્ર થઇ પડી. આ વખતે ખેડુતોનું આંદોલન પણ પ્રચંડ સ્વરૂપ પકડી રહ્યું હતું. દેશમાં મહાસભાનો ગરમ પક્ષ ધીમે ધીમે જોર ઉપર આવતો હતો, અને સ્વદેશી અને બહિષ્કારની ચળવળે ઉગ્ર સ્વરૂપ પકડવા માંડ્યું. આજ વખતે સ્પિટન અને ત્હેના સહાયક પ્રજાઓએ તુર્કી તરફ બતાવેલી અન્યાય યુક્ત વર્તણૂકથી હિન્દના મુસલમાનોમાં અતિશય અસંતોષ ફેલાયો હતો. ખિલાફતના રક્ષણ માટે મુસ્લીમ નેતાઓએ ‘ખિલાફત’ હીલચાલ જોરથી શરૂ કરી હતી. આ પ્રમાણે સન ૧૯૨૦ માં હિન્દુ-મુસલમાનોએ એકત્ર થઈ સરકારની વિરૂદ્ધ પ્રચંડ આંદોલન શરૂ કર્યું. મહાત્માજીએ આ ઉભય હીલચાલોનું નેતૃત્વ સ્વીકારી દેશ સમક્ષ પોતાનો અસહકાર તથા સવિનય ભંગનો કાર્યક્રમ વિગતવાર મૂક્યો. પહેલાં કલકત્તાની ખાસ મહાસભાએ અને ત્યાર પછી નાગપુરની મહાસભાએ એ કાર્યક્રમ સંપૂર્ણ રીતે સ્વીકારી લીધો સારા દેશમાં પ્રચંડ આંદોલનો શરૂ થયાં અને સ્વદેશી અને બહિષ્કાર તેમ જ મહાપાન નિષેધ તથા શાળા, કોલેજો તથા કોર્ટોના બહિષ્કારની હીલચાલ પૂર જોસમાં ચાલી રહી. ઠેર ઠેર ચરખાઓ ચાલવા લાગ્યા, શહેરે-શહેરે પરદેશી કાપડની હોળીઓ થવા માંડી. આખો દેશ આ હીલચાલમાં

પંડિત મોતીલાલજી, જવાહરલાલજી, દેશમન્ધુ દાસ, રાજગોપાલાચારી, રાજેન્દ્ર બાબુ, વલ્લભલાલ વગેરે નેતાઓ વકીલાનને લાત મારી આ લડતમાં પૂર વેગે જોડાઈ ગયા. મોતીલાલજી રાજકીય વિચારોમાં નરમ દલના હોવા છતાં આ વખતે દેશને પડખે ઊભા રહેવાનું એમણે ઉચિત ધાર્યું. મોતીલાલજીએ પોતાના ધરની બધી પરદેશી વસ્તુઓ અગ્નિને અર્પણ કરી દીધી. આખું નેહરુ કુટુંબ આ લડતમાં જોડાઈ ગયું. જવાહરલાલ પણ આ વખતે મહાત્માજીને પોતાના સઘળા બળથી જોડાઈ સાહાય્ય કરી રહ્યા હતા, પિતા, પુત્ર, પત્ની. ભગિની-બધાંએ આ લડતને અન્ય વેગ આપ્યો, દેશમન્ધુ દાસ તથા વાસન્તી દેવી પણ બંગાલમાં અન્ય કાર્ય કરી રહ્યા હતાં. કસ્તુરબા, સરોજીની નાયકુ, ઉર્મિલા દેવી વગેરે હિન્દી ગૌરવવન્તી દીકરીઓ પણ કમાલ કરી રહ્યાં હતાં.

બધા પ્રાન્તોમાં શાળાઓ, કોલેજો ખાલી થઈ ગઈ. રાષ્ટ્રીય શાળાઓ અને કોલેજો સ્થાપી ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય કેળવણીની પ્રગતિને અન્ય વેગ આપ્યો. ગુજરાત વિદ્યાપીઠ આ વખતે જન્મી. એ વિદ્યાપીઠમાં આચાર્ય ગીડવાની, આચાર્ય કૃપાલાની, આચાર્ય કાકા કાલેલકર વગેરે પ્રથમ પંક્તિના અધ્યાપકો તથા કેળવણીકારો કામ કરી રહ્યા. કોર્ટોનો બહિષ્કાર કરવાનો ઠરાવ પસાર થતાં જ મોતીલાલજીએ વકીલાત છોડી દીધી અને દેશને ખાતર લાખો રૂપિયાની આવકને લાત મારી દૂર ફેંકી દીધી. એમના આ અનુપમ ત્યાગથી પ્રેરાઈ ધણા વકીલોએ વકીલાત છોડી દીધી.

આખા દેશમાં વ્યાપી રહેલા આ પ્રચંડ આન્દોલનથી સારી બ્રિટીશ પ્રજા, સાફ જગત તથા હિન્દી સરકાર અંજલિ ગઈ. આ સમયે મોતીલાલજીએ બધાં મોટાં શહેરોમાં ફરી ભાષણો આપવા માંડ્યાં. અલ્હાબાદ, કાશી, લકનો, કાનપુર, બિહાર, મુંબાઈ, મદ્રાસ, કલકત્તા વગેરે સ્થળોએ ભ્રમણ કરી એમણે મહાસલાનો સન્દેશ જનતાને પહોંચાડવામાં અન્ય વિજય મેળવ્યો. અલ્હાબાદ ખાતે મહાત્માજીના

પ્રમુખપણા નીચે ભરાયેલી સભામાં ભાષણ કરતાં એમણે કહ્યું હતું કે “અસહકારની સફલતાને માટે હું લોકને જીવથી કામ કરવા કહું છું. મહાત્માજી આપણા નેતા છે, આપણા સરદાર છે. આપણે એમની છત્રછાયા નીચે કામ કરવાનું છે. હિન્દી સરકારે આપણા તરફ ઘણો અન્યાય કર્યો છે. પંજાબ-હત્યાકાંડ એનું ચોકખું દૃષ્ટાન્ત છે. સેકડો ભાઈઓ અને બહેનો કાઠિપણુ જાતના ગુન્હા વગર માર્યા ગયાં છે. આપણે નિઃશસ્ત્ર પ્રજા છીએ એટલે હિંસાને રસ્તે ઉતરવું આપણે માટે નાશકારક છે. આપણે અહિંસા દ્વારાજ ભારતની મુક્તિ મેળવીશું તો જગતના ઇતિહાસમાં અમર ચર્ચ જન્મશે. સ્વદેશી અને ષિટીશ માલના બહિષ્કારની ચલવળને સફળ બનાવવા માટે આપણે જીવતોડ પ્રયત્નો કરવાના છે. આપણા દેશમાંથી કરોડો રૂપીઆ પ્રતિવર્ષ પરદેશમાં ઘસડાઇ જાય છે. દેશની વધતી જતી ગરીબાઇ અને નિર્ધનતા અટકાવવી હોય તો આ અર્થશોષણ અટકાવવાની આપણી પ્રથમ ફરજ છે. આપણા યુવાનો ગુલામીના વાતાવરણમાં રહેવાથી અને ભણવાથી જડ, બાયલા અને નિર્વીર્ય થઇ ગયા છે. પાશ્ચાત્ય શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિના પ્રભાવે આપણાં હૃદય પથરવત્ શૂન્ય થઇ ગયાં છે. રાષ્ટ્રની અધોગતિ, યુવાનો અને યુવતીઓની અધોગતિને આભારી છે. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિના હિન્દના યુવાનો અને યુવતીઓની ઉન્નતિની આશા આકાશ કુસુમવત્ છે. વકીલોએ વકીલાત છોડી આ કાર્યમાં જોડાવાની જરૂર છે. જો આપણે અસહકાર અને બહિષ્કારનાં સાધનો બરાબર રીતે વાપરીએ તો સરકારને નમતું આપ્યા વિના છૂટકો નથી. હિન્દુ-મુસ્લીમ એકતાની પણ આ પ્રસંગે ખાસ જરૂર છે.”

આ પ્રમાણે અસહકારને સફળ બનાવવા એમણે સઘળા પ્રયાસો કરવા માડ્યાં. પરંતુ તરત જ સરકારની આંખ એમના ઉપર ઉતરી અને એમને સભાબંધીના કાયદાને લંગ કરવા માટે જેલની સજા કરવામાં આવી. આ પછી મહાત્માજીએ ચૌરીચોરાના બનાવને લઇને સવિનયલંગની ચલવળ મોકુફ રાખવાનો કરાવ બારડોલી ખાતે મળેલા

નેતાઓની પરિષદ પાસે પસાર કરાવ્યો એટલે પ્રજાનાં ઉત્સાહ અને ચેતનના પૂર ઓસરવા માંડ્યાં. આ ઠરાવ પછી થોડા વખતમાં જ મુંબાઇના ગવર્નર સર જ્યોર્જ લોઇડે ગાંધીજી ઉપર રાજદ્રોહનો આરોપ મૂકી એમને માથે છ વર્ષની કેદની સજા ઠોકી એસાડી ને અસહકારની હિલચાલને પાંગળી બનાવી દીધી. મોતીલાલજીના જલમાંથી બહાર નીકળતાં પરિસ્થિતિમાં થયું પરિવર્તન થઇ ગયેલું લાગતાં દેશબંધુ દાસની ધારાસભા પ્રવેશની હિલચાલને વધાવી લઈ સ્વરાજપાર્ટીની સ્થાપનામાં આગળ પડતો ભાગ લેવા લાગ્યા. દેશબંધુ દાસ, મોતીલાલજી અને રા. વિઠ્ઠલભાઇની ત્રિપુટીના પ્રભાવે મહાસભાએ સ્વરાજપક્ષનો નવો કાર્યક્રમ મંજૂર રાખ્યો. સન ૧૯૨૪ માં મોતીલાલજીએ સ્વરાજપક્ષના નેતા તરીકે વડી ધારાસભામાં પોતાનું સ્થાન લીધું.

પ્રકરણ ૫ મું

સ્વરાજ પાર્ટીની સ્થાપના અને વિકાસ

સન ૧૯૨૨ ની શરૂઆતમાં મહાત્માજીની ગિરફતારી પછીથી આખા દેશમાં નિષ્કાર્યતા તથા નિરુત્સાહનું વાતાવરણ વ્યાપી ગયું, અને મહાસભાના મંડળોમાં ભવિષ્યના કાર્યક્રમ વિષે મતભેદનું દર્શન થવા લાગ્યું. પ્રજાએ ગાંધીજીના નેતૃત્વ નીચે અગાધ ઉત્સાહ તથા કાર્યશક્તિનું દર્શન કરાવી દેશમાં કાંઈ એક પ્રકારનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. ગાંધીજી પકડાયા ત્યારે દેશબંધુ દાસ જેલ ભોગવી રહ્યા હતા અને એમના જેલવાસ દરમ્યાન એમણે ધારાસભા પ્રવેશનો પ્રશ્ન એમના સાથીઓ સાથે ચર્ચો એ વિષય ઉપર ચોક્કસ મતો બાંધ્યા હતા. જેલમાંથી નીકળતાં જ એમણે ધારાસભા પ્રવેશનો પ્રશ્ન ઉપાડી લીધો અને તે માટે લોકમત કેળવવાના પ્રયાસો પણ શરૂ કરી દીધા. સન ૧૯૨૨ ની ગયા મહાસભાના પ્રમુખપદેથી એમણે ધારાસભા પ્રવેશનો પ્રશ્ન વિગતવાર ચર્ચો જનતાને એ માર્ગ સ્વીકારવાની સુન્દર અને દલીલયુક્ત વિનંતિ કરી, પરંતુ ગાંધીજીની અસર અને સત્તા પ્રભાવના યોગે મહાસભાએ એ પ્રશ્ન તરફ સંપૂર્ણ બેદરકારી બતાવી.

પરંતુ વાતાવરણમાં અનેક ફેરફારો થઈ રહ્યા હતા. બારડોલીના દરાવ પછીથી પ્રજાનો ઉત્સાહ ઓસરવા માડ્યો હતો. સુધારેલી ધારાસભાઓ દ્વારા સરકાર નવા નવા ટેકસો વધારે જતી હતી. ખિતાબધારીઓ, જમીનદારો તથા સરકારના ગુલામો ધારાસભામાં પ્રવેશી લોકહિતની અવગણના કરી રહ્યા હતા. આજ વખતે “સવિનયભંગને માટે દેશ તૈયાર છે કે નહિ” એ બાબત તપાસવા મળેલી કમિટીએ પોતાનો રિપોર્ટ બહાર પાડી લોકનાં ઉત્સાહને વધારે દાખી દીધો. પ્રજાવર્ગ ધીમે ધીમે દેશબંધુ દાસના ધારાસભા પ્રવેશના પ્રશ્ન પ્રત્યે ધ્યાન આપવા લાગ્યો. સન ૧૯૨૩ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મૌલાના

મહામદઅલીના પ્રમુખપણે દિલ્હી ખાતે મહાસભાની ખાસ બેઠક ભરવામાં આવી. આ મહાસભા સમક્ષ મુખ્ય પ્રશ્ન ધારાસભા પ્રવેશના પ્રશ્ન પ્રત્યે પોતાની વલણ પ્રદર્શિત કરવાનો હતો. દેશબંધુદાસે પોતાની દલીલો અને પ્રતિભાથી મહામદઅલીને જીતી લીધા, અને ધારાસભા પ્રવેશ માટે મહાસભાની સંમતિ મેળવી લીધી. સારું હિન્દ દેશબંધુના ઠરાવને મહાસભાએ આપેલી સંમતિ પ્રત્યે આશ્ચર્યથી જોઇ રહ્યું. મહાસભાની સંમતિ મળતાજ દેશબંધુએ ધારાસભા પ્રવેશની હીલચાલ સંપૂર્ણ બળથી આગળ ધપાવવા માંડી. સન ૧૯૨૩ ના નવેમ્બર માસમાં થયેલી ધારાસભાએની ચૂંટણીમાં સ્વરાજ-પાર્ટીના સભ્યો બહુ મોટી સંખ્યામાં ચૂંટાયા. સ્વરાજપાર્ટીના આ વિજયથી આખા દેશમાં એ પક્ષનું ગૌરવ વધી ગયું અને ગાંધીજી પછી દેશબંધુ દાસ દેશના સરમુખત્યાર ગણાવા લાગ્યા.

ચૂંટણીઓ પૂરી થયા પછીથી કોકાનાડા મહાસભાની સંમતિ મેળવવા દેશબંધુ, પંડિત મોતીલાલજી અને વિકૃલભાઇ પટેલે પ્રજામત કેળવાનું કાર્ય જોરથી શરૂ કર્યું. કોકાનાડા મહાસભાએ એ પક્ષને સ્વીકારી લીધો એટલું જ નહિ પરંતુ એ પક્ષના કાર્યક્રમ વિરૂદ્ધ કોઇ પણ જાતનું પ્રચારકાર્ય ન કરવાનું વચન આપ્યું. વસ્તુ સ્થિતિ આ પ્રમાણે પરિવર્તન પામતાં સ્વરાજપાર્ટી આખા દેશનું ધ્યાન ખેંચી રહી.

વડી ધારાસભામાં મોતીલાલજી, વિકૃલભાઇ પટેલ, શ્રીનીવાસ આયંગર, જમનાદાસ મહેતા, એન. સી. કેલકર, ટી. સી. ગોસ્વામી, દિવાન ચમનલાલ, ડો. મુંજે વગેરે નેતાઓ દાખલ થયા. આ પક્ષનું નેતૃત્વ મોતીલાલજીએ લીધું. બંગાલની ધારાસભામાં દેશબંધુ દાસે સ્વરાજપક્ષનું નેતૃત્વ સ્વીકારી બંગાલનો સરકારને હંકારવા માંડી. શરૂઆતમાં સ્વરાજપક્ષે પોતાના સંઘબળનું અને યોજના અને કાર્ય કરવાની શક્તિનો સુન્દર ખ્યાલ સત્તાધારીઓને આપ્યો હતો, પરંતુ દેશબંધુ દાસના મૃત્યુ પછી એ પક્ષનું સંઘબળ શિથિલ થતું જોવામાં આવ્યું.

મોતીલાલજીએ વડી ધારાસભામાં ધણું સુંદર કાર્ય કરી રાષ્ટ્રની અભિલાષાઓ સરકાર સમક્ષ સુંદર રીતે રજુ કરવામાં ધણા વિજય-વન્ત નીવડ્યા, પરંતુ સ્વરાજપક્ષના મૂળભૂત હેતુઓ—‘ ધારાસભાઓ સુધારવી યા તો તોડી પાડવી ’—સિદ્ધ કરવામાં એ પક્ષ તદ્દન નિષ્ફલ નીવડ્યો. સરકારને હંકારવાના કાર્યમાં દેશના યુનંદા કાર્યકર્તાઓની શક્તિઓ વેડફાઈ ગઈ. રાષ્ટ્રને હિતકારક પરિણામો મેળવવા એ પક્ષ નિષ્ફલ નીવડ્યો છે. સરકારની ત્રુટિઓ તથા અર્થશોષણની નીતિને એ પક્ષે જગત્ સમક્ષ ઉઘાડાં પાડ્યાં છે, પરંતુ દેશને ઉન્નતિને માર્ગે આગળ ધપાવવામાં એ પક્ષે કાંઈ સાધ્યું નથી.

છ વર્ષો પછી એ પક્ષે મહાસભાના રચનાત્મક કાર્યની ઉપયોગિતા પુનઃ સ્વીકારી દેશમાં અત્યારે ચાલી રહેલા ધર્મયુદ્ધમાં પોતાનું સ્થાન રાજપુશીથી લઇ લીધું છે, એમાં જ એ પક્ષની સફળતા અને ગૌરવ દેખાઇ રહ્યું છે.

પ્રકરણ ૬ ું

મોતીલાલજી વડી ધારાસભામાં

મોતીલાલજી વડી ધારાસભામાં શા માટે ગયા એ બાબત આપણે આગલા પ્રકરણમાં સારી રીતે ચર્ચા છે એટલે હવે એમણે ૧૯૨૪ થી ૧૯૨૯ સુધી એસેમ્બલીમાં શું કાર્ય કર્યું એની સમીક્ષા કરવાની રહે છે. ધારાસભા પ્રવેશનો પ્રધાન હેતુ ધારાસભા-એને સુધારવાનો અગર તો તોડી નાખવાનો હોય એ હેતુને સ્વરાજ-પક્ષના કાર્યક્રમમાં પ્રધાન સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું. દીવાન બહાદુર રંગાચારીઅરના સંસ્થાનિક સ્વરાજ વિષેના ઠરાવ ઉપર સુધારો મૂકતાં મોતીલાલજી પોતાના ભાષણમાં સ્વરાજપક્ષનો હેતુ+ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણવ્યો હતો: “ સાહેબ, હું સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહેવા માંગું છે કે મ્હારો પક્ષ આ સભાના નિર્ણવ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા, અગર સવાલો પૂછવા અને જવાબો મેળવવા આવ્યો નથી. ૧૯૧૯ ના

+ “ Sir, I may at once say that the Swaraj Party has sought the suffrage of the electorates not to engage itself in the humdrum business of putting questions and getting answers and acquiescing in the process marked out in the Act itself for further stages of advance and similar things. . . . We have come here to do something which we have not been doing so far. . . . Sir, we have come here to offer co-operation, non-co-operators as we are if you will care to co-operate with us. That is why we are here. If you agree to have it, we are your men; if you do not, we shall, like men, stand upon our rights and continue to be non-co-operators.”

Motilalji's speech in the Assembly, 8th March 1929.

કાયદાએ ઘડેલા માર્ગે કામ કરવા પણ અમે આવ્યા નથી. અમે તો જે કામ ધારાસભાની બહાર ન કરતા હતા તે કરવા અહીંઆ આવ્યા છીએ. સાહેબ, જે કે અમે અસહકારવાદી છીએ, છતાં પણ જે તહમો અમારા સહકારની દરકાર રાખતા હોય તો તહમારી સાથે સહકાર કરવા હમો તૈયાર છીએ. અને એ કારણથી જ અમે અહીંઆ આવ્યા છે. જે તહમો અમારો સહકાર ન ઇચ્છતા હો તો ખરા મનુષ્યો તરીકે અમે અમારા અધિકારો ઉપર મુસ્તાક રહીશું અને તહમારી સાથે અસહકાર કરવાનું ચાલુ રાખીશું.”

આ પ્રમાણે એમણે શરૂઆતમાં જ એમના પક્ષનો હેતુ સરકારને અને જગતને જાહેર કર્યો એટલું જ નહિ પરન્તુ હિન્દની રાષ્ટ્રીય માંગણી પણ શું છે તે દિવાન બહાદુર રંગાચારીઅરના ઠરાવ ઉપર સુધારો મૂકી બ્રિટીશ પ્રજાને સીધી રીતે સમજાવી દીધું. દિવાન બહાદુર રંગાચારીઅરનો ઠરાવ નીચે પ્રમાણે હતો :

“ This Assembly recommends to the Governor General in Council that he be pleased to take at a very early date the necessary steps (including if necessary procuring the appointment of a Royal Commission) for revising the Government of India Act so as to secure for India full self-governing Dominion Status within the British Empire and Provincial Autonomy in the Provinces.” મોતીલાલજીએ એ ઠરાવ ઉપર નીચે મુજબનો સુધારો મૂક્યો હતો :—“ This Assembly recommends to the Governor-General in Council to take steps to have the Government of India Act revised with a view to establish full responsible Government in India and for the said purpose :

(A) to summon at an early date a representative Round Table Conference to recommend with due regard to the protection of the rights of important minorities the scheme of a constitution for India, and

(B) after dissolving the Central Legislature to place the said scheme for approval before a newly-elected Indian Legislature for its approval and submit the same to the British Parliament to be embodied in a statute."

આ સુધારા ઉપર ભાષણ કરતાં મોતીલાલજીએ સરકારને દેશની રાજકીય અભિલાષાઓ અને રાષ્ટ્રીય માંગણીનું સ્વરૂપ જોરદાર વાણીમાં સમજાવી દીધું, પરંતુ સરકારે એ બાબત ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન ન આપતાં દર વર્ષે એ અર્થના ઠરાવો લાવવાનું મોતીલાલજીએ ચાલુ રાખ્યું. મોતીલાલજીના સુધારાનો સ્વીકાર કરવાને બદલે સરકારે પોતાના હોમ મેમ્બર સર એલેક્ઝાન્ડર મુડીમેનના પ્રમુખપણા નીચે ૧૯૧૯ ના કાયદામાં શું સુધારાઓ થઈ શકે એ બાબત તપાસવા એક કમિટી નીમી રાષ્ટ્રીય માંગણી તરફ આડા કાન કર્યા.

સ્વરાજપક્ષે સરકારની નાણાં વિષયક નીતિને દર વર્ષે સરકારની માંગણીઓ ઉઠાવી દઈ જગત્ સમક્ષ ઉઘાડી પાડવાનું ચાલુ રાખ્યું. આનાથી સરકારને ઘણી મુંઝવણ થતી, પરંતુ સરકારની મનોવૃત્તિમાં કોઈપણ જાતનું પરિવર્તન થવા પામ્યું નહિ.

૧૯૨૫ માં દેશબંધુ દાસ મરણ પામ્યા અને એમની પ્રતિભાને યોગે સ્વરાજ પક્ષમાં એ સંઘર્ષજનક તથા ઐક્ય જોવામાં આવતું હતું ત્હેમાં કાંઈક શિથિલતા દેખાવા લાગી. ખીજું આ વખતે આખા દેશમાં હિન્દુ-મુસલમાનો વચ્ચે કાપાકાપી અને મારામારી ચાલી રહી

હતી, એ એ જાતિઓ વચ્ચે અતિશય વેર વ્યાપી રહ્યું હતું. મોપલા-હત્યાકાંડ, સહરાનપુર અને અન્ય સ્થળોએ બનેલી દુર્ઘટનાઓને લઈને હિન્દુઓનું લોહી ઉછળી રહ્યું હતું. આને લઈને હિન્દુત્વની રક્ષાને કાળે એક સખળ પક્ષ ઉભો થયો. મહાત્માજીએ હિન્દુ-મુસલમાનોને સલાહ આપવાનું કાર્ય બંધ કર્યું હતું. આખા દેશમાં ફામીવાદનું પ્રચંડ વાતાવરણ વ્યાપી રહ્યું હતું. ખ્વાજા હસન નિજમીએ આખા હિન્દને મુસલમાન બનાવવાની યોજના ઘડી હતી ‘તંજીમ’ અને ‘તબલીઘ’ની ચળવળે ધણું જોર પકડ્યું હતું. મુસલમાનોના અત્યાચારો દિવસે દિવસે વધતા જતા હતા. હિન્દુ સ્ત્રીઓ તથા બાળકોને નસાડી લઈ જઈ મુસલમાન બનાવવામાં આવતાં હતાં. હજારો હિન્દુ વિધવાઓ મુસલમાનના હાથમાં જઈ પડી હતી.

હિન્દુસમાજની આવી ત્રુટિઓ અને નિર્બલતા જોઈને હિન્દુ નેતાઓની આંખ ઉઘડી ગઈ. સ્વામી શ્રદ્ધાનન્દે “શુદ્ધિ” અને “સંગઠન”ની પ્રવૃત્તિઓ જોરથી શરૂ કરી દીધી. હજારો વટલી ગયેલા હિન્દુઓને પાછા શુદ્ધ કરી હિન્દુ ધર્મમાં લેવામાં આવ્યા. સાલા લજપતરાય, પંડિત મદનમોહન માલવીયા, ડૉક્ટર મુંજે તથા રા. જયકરે પણ આ કાર્યને અજબ વેગ તથા ચેતન આપ્યું. દરરોજ સેંકડો મુસલમાનો શુદ્ધ કરી હિન્દુ ધર્મમાં લાવવામાં આવ્યા. શહેરે, શહેરે શુદ્ધિ સંગઠન ઉપર ભાષણો અને સભાઓ થવા લાગી આર્ય-સમાજસ્ટો, સનાતનીઓ અને અન્ય હિન્દુઓ માંહોમાંહેના બેદલાવો ખૂલી જઈ આ કાર્ય માટે એક થઈ ગયા અને એ કાર્યની સફલતાને કાળે તન, મન અને ધનની જોઈતી મદદ કરી રહ્યા અને લઈને અનેક સ્થળોએ હિન્દુ-મુસલમાનો વચ્ચે ઝઘડાઓ ઉત્પન્ન થતા હતા.

હિન્દુ-મુસલમાનના ઝઘડાઓની અસર દેશના નેતાઓ ઉપર ધણી થવા પામી અને દેશમાં અનેક ફામી પક્ષો ઉભા થવા પામ્યા. સાલા લજપતરાય, પંડિત માલવીયા, ડૉ. મુંજે અને રા. જયકરે

હિન્દુ-મહાસભા સ્થાપી નવો રાષ્ટ્રીય પક્ષ ઉભો કરીશો આ નવો પક્ષ ઉભો થવાથી રા. જયકર, ડૉ. મુંજે, રા. એન. સી. ફેલકર વગેરે નેતાઓ સ્વરાજ પક્ષમાંથી રાજીનામું આપી છૂટા પડ્યા. મુસલમાનોએ પણ પોતાનો પક્ષ ઉભો કરી તહેને સખળ બનાવવામાં પોતાની શક્તિ વાપરી રહ્યા. શૌકતઅલી અને મહમદઅલી પણ કોમીવાદને પ્રસારવામાં મશગૂલ થઇ ગયા. આ પ્રમાણે સ્વરાજ પક્ષનું બળ કમી થયું અને રાષ્ટ્રની પ્રગતીના ચક્રો થોડા વખત માટે સ્વરાજના માર્ગે આગળ વધતાં અટકી ગયાં. એ ઉપરાંત સન ૧૯૨૬ માં ધારાસભાએ માટેની નવી ચુંટણીમાં સ્વરાજ પક્ષ પોતાનું સંખ્યાબળ ગુમાવી બેઠો.

સન ૧૯૨૭ માં હિન્દના સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ લોર્ડ બર્કનહેડે ૧૯૧૯ ના કાયદામાં સૂચવેલા શાહી કમીશનની નીમણૂક કરી એ કમીશનના પ્રમુખપદે સર જોન સાઇમનને બેસાડ્યા. આ સાઇમન કમીશનના બધા સભ્યો માત્ર અંગ્રેજો હોવાથી સારા હિન્દે એ કમીશનનો બહિષ્કાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ બહિષ્કારના કાર્યમાં દેશના બધા રાજકીય કોમી પક્ષો એકત્ર થઇ ગયા. દેશમાં એકતાનું વાતાવરણ ધીમે ધીમે ઉદય પામવા લાગ્યું. કોમીવાદે ઉપજાવેલા હત્યાકાંડથી પ્રજા કંટાળી ગઈ હતી અને બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટે આ સંઘળા અંગ્રેજોનું કમીશન નીમી હિન્દ ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો. અનેક પક્ષોમાં વિલકત થઇ ગયેલો દેશ પુનઃ એક તખ્તા ઉપર એકત્ર થયો અને રાષ્ટ્રીયતાની લાવના ઉદય પામી રહી. હિન્દના યુવાનો પણ સંઘો સ્થાપી પોતાનું બળ સંઘટિત કરતા હતા અને દરેક શહેરમાં 'યુવક સંઘો' સ્થાપવામાં આવ્યા હતા. પંડિત જવાહરલાલે મદ્રાસ કોન્ગ્રેસમાં મહાસભાનું ધ્યેય સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય હોવાનો ઠરાવ પસાર કરાવ્યા પછી સારા દેશમાં એ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ માટે આન્દોલનો શરૂ કર્યા હતાં.

સન ૧૯૨૮ ના જાન્યુઆરી માસમાં મોતીલાલજીએ એસેમ્બલીમાં સાઇમન કમીશનનો બહિષ્કાર કરવાનો ઠરાવ રજૂ કર્યો અને એ

ઠરાવ બહુમતિએ પસાર થયો. એ ઠરાવ ઉપર એમણે આપેલું ભાષણ એમની અદ્વિતીય દલીલશક્તિનું ભાન કરાવે છે. હિન્દી પ્રજા પ્રત્યે એમણે કમીશનનો બહિષ્કાર કરવાને માટે એક ભાવ ભરી અપીલ બહાર પાડી અને આખી પ્રજાએ એ અપીલ ઝીલી લીધી. સન ૧૯૨૮ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં કમીશન ન્યારે હિન્દમાં આવ્યું ત્યારે આખી પ્રજાએ એનું કાળા વાવટાઓ સાથે સરઘસો કાઢી સ્વાગત કર્યું. લખનો ખાતે સાંઘમન કમીશન વિરૂદ્ધ નીકળેલું સરઘસની સરદારી લાલા લજપતરાયે લીધી હતી અને તહેમને પોલીસે લાડીના ફટકાઓ લગાવી અપમાન કર્યું હતું. આ લાડીના ફટકાઓના મારથી લાલાજી થોડા દિવસ પછી મૃત્યુ પામ્યા. એમના મૃત્યુથી આખા દેશમાં કમીશન પ્રત્યે ધિક્કારની અને નિન્દાની લાગણીઓ પ્રવર્તી રહી.

સાંઘમન કમીશનની નીમણૂક ઉપર સ્વિટ્ઝીર પાર્લામેન્ટમાં થયેલી ચર્ચાને પરિણામે હિન્દની પ્રજાની આંખો ઉઘડી ગઈ. લોર્ડ બર્કનહેડે હિન્દી નેતાઓને સર્વને માન્ય થાય એવું હિન્દી રાજબંધારણ ધડી કાઢવાની ચેલેન્જ ફેકવાથી ધણા ઉદ્ધાપોહ થઈ રહ્યો. લોર્ડ બર્કનહેડની ચેલેન્જના પરિણામે દેશના સઘળા રાજકીય પક્ષોએ એકત્ર મળી હિન્દને માટે એક રાજબંધારણ ધડી કાઢવાને માટે એક કમિટી નીમી એ કમિટીનું પ્રમુખપદ પંડિત મોતીલાલજીને આપવામાં આવ્યું. આ કમિટીએ સન ૧૯૨૮ ની દશમી ઓગસ્ટે પોતાનો રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો અને એ રિપોર્ટ ઉપર વિચાર કરવાને માટે લખનો ખાતે સર્વ પક્ષોની એક પરિષદ ભરવામાં આવી. એ પરિષદે નેહરૂ રિપોર્ટ એકમતિએ સ્વીકારી લીધો. પંડિત જવાહરલાલે “ સ્વાતન્ત્ર્ય-સંઘ ” Independence for India League તરફથી એક જાહેરાત નામું બહાર પાડી રીપોર્ટના સંસ્થાનિક સ્વરાજના ધોરણ પ્રત્યે સંઘની નાપમંદગી જાહેર કરી, પરન્તુ રિપોર્ટની વિરૂદ્ધકાષ્ઠપણુ જાતનું પ્રચાર કાર્ય ન કરવાનું વચન આપ્યું, એ રિપોર્ટ વિષે વધુ વિચાર આવતાં પ્રકરણમાં કરવામાં આવશે.

સન ૧૯૨૮ માં કલકત્તા ખાતે ભરાયેલી મહાસભાના પ્રમુખ-પદેથી મોતીલાલજીએ નેહરુ રિપોર્ટ ઉપર તેમજ સાઇમન કમીશન ઉપર એક ઘણું જ સુંદર પ્રવચન કર્યું અને બ્રિટીશ પ્રજાને એ રિપોર્ટમાં સમાયેલા રાજબંધારણને એક વર્ષમાં સ્વીકારવાની તક આપી. ધણી મુસ્લીમ નેતાઓ કલકત્તા ખાતે ભરાયેલા “ઓલ-પાર્ટીઝ કન્વેન્શન” માં નેહરુ રિપોર્ટની વિરૂદ્ધ પડયા હતા, પરંતુ રાષ્ટ્રવાદી મુસ્લીમ નેતાઓએ એ રિપોર્ટ સહેલાઈથી સ્વીકારી લીધો હતો.

સન ૧૯૨૯ માં મોતીલાલજીએ શારદા બીલ પસાર કરાવવામાં ઘણી જ મહેનત લીધી હતી અને દલીલોથી ભરેલું ભાષણ કરી એ બીલ પસાર કરાવવામાં વિજયવન્ત બન્યા હતા. ૧૯૨૮ ના ફેબ્રુઆરીની ૪ થી તારીખે એમણે “નહેરુ સલામતી બીલ” The Public Safety Bill ઉપર એક અર્થ ગંભીર અને દલીલયુક્ત ભાષણ કરી સરકારનાં દુષ્ટ હેતુઓની સખત ઝાટકણી કાઢી હતી અને પોતાના પ્રયાસો તથા પ્રેસીડન્ટ પટેલની સાહાય્યથી એ બીલને ઉગાડી મેલવામાં સફલ થયા હતા.

સન ૧૯૨૯ ના માર્ચની ૧૧ મી તારીખે સરકારે કલકત્તા કોન્ગ્રેસે આપેલા અલ્ટીમેટમ તથા રાષ્ટ્રીય માંગણીની અવગણના કરેલી હોવાથી સરકારનું સત્ય સ્વરૂપ ઉઘાડું પાડતાં એમણે એક કીર્તિવન્ત ભાષણ કર્યું હતું. એ ભાષણ દરમ્યાન એમણે કહ્યું હતું કે: “મ્હારે દર વર્ષે આવી જતો સરકાર વિરૂદ્ધ પ્રસ્તાવ કરવો પડે છે, કારણ કે સરકાર સ્વેચ્છાથી લોકની માંગણીનો સ્વીકાર કરવાને તૈયાર નથી, ૧૯૨૪ થી રજુ થતી રાષ્ટ્રીય માંગણીનો સરકારે હજુ સુધી સ્વીકાર કર્યો નથી. આ સભાએ સાઇમન કમીશનના બહિષ્કારનો ઠરાવ પસાર કરેલો છે અને તે સાથે જ સર્વે પક્ષોના નેતાઓએ એકઠા મળી હિંદને માટે સંસ્થાનિક સ્વરાજ્યના ધોરણવાળું બંધારણ ધડી કાઢેલું છે. નેહરુ રિપોર્ટ હિન્દી પ્રજાની ઓછામાં ઓછી માંગણી રજુ કરે

છે. કોન્ગ્રેસનો એક પક્ષ તો એ બંધારણ સ્વીકારવાની જ ના પાડે છે. હું એમ નથી કહેવા માંગતો કે આ સભાએ નેહરુ રિપોર્ટ સંપૂર્ણ રીતે સ્વીકારી લેવો. હું એટલું જ કહેવા માંગુ છું કે સંસ્થાનિક સ્વરાજની માંગણી વિષે દેશના બધા પક્ષો એકમત છે. શું સરકાર આ વર્ષે એ જાતનું સ્વરાજ આપવાને તૈયાર છે? જો આ વર્ષે હિન્દને સંસ્થાનિક સ્વરાજ ન આપવામાં આવશે તો ૧૯૩૦ ના જાન્યુઆરી મહીનામાં સારા હિન્દમાં સવિનયભંગ અને અસહકારની ચળવળ પૂર જોશમાં શરૂ કરવામાં આવશે. બધા હિન્દીઓ દેશની મુક્તિને કાળે કાઢી પણ જાતના ભોગો આપવા તેમજ ગમે તેવાં કષ્ટો સહન કરવા તૈયાર છે.”

આ પછી લોર્ડ ઇરવિને તા. ૧ લી નવેમ્બરે એક ઢંઢેરા બહાર પાડી હિન્દના રાષ્ટ્રીય વિકાસનો અન્તિમ હેતુ સંસ્થાનિક સ્વરાજ હોવાનું જાહેર કર્યું, પરંતુ એ સિદ્ધાન્તને વ્યવહાર સ્વરૂપ આપવાને માટે બહો સમય લાગશે એમ પણ સ્પષ્ટ રીતે જાહેર કરી દીધું. એ ઢંઢેરા ઉપર બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટમાં થયેલી ચર્ચાને પરિણામે સરકાર કાંઈ પણ આપવા માંગતી નથી એ વાત પ્રજાને સ્પષ્ટપણે સમજાઈ ગઈ. વોઇસરોયે ગોળમેજી પરિષદ લરી હિન્દના નેતાઓને બ્રિટીશ રાજપુરુષો સાથે સમાગમમાં લાવી હિન્દના રાજકીય પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરવાની સૂચના પણ એ ઢંઢેરામાં કરી હતી. કોન્ગ્રેસના નેતાઓને આ ઢંઢેરા સંતોષ આપી શક્યો નહિ અને એમણે એ પરિષદનો પણ બહિષ્કાર કરવાનો ઠરાવ કર્યો. લાહોર કોન્ગ્રેસ મળે તે પહેલાં પ્રેસીડન્ટ વિક્ટલલાઇ પટેલે વોઇસરોયની સંમતિથી મહાત્મા ગાંધી, પંડિત મોતીલાલજી, સર તેજબહાદુર સમુ તથા રા. ઝીણાને બોલાવી વોઇસરોયના ઢંઢેરાના મુદ્દા વિષે વાટાઘાટ કરવાની ગોઠવણી કરી. તા. ૨૩ મી ડીસેમ્બરના રોજે દિલ્હી ખાતે એ વાટાઘાટ થઈ, પરંતુ ‘ગોળમેજી પરિષદ સંસ્થાનિક સ્વરાજનું બંધારણ ધડી કાઢવા માટે બોલાવવામાં આવી છે’ એવા પ્રકારની વોઇસરોય અંગત રીતે

પણ ખાતરી ન આપી શકવાથી એ વાટાઘાટ પડી લાંગી. ૧૯૨૬ની લાહોર ખાતે જવાહરલાલના પ્રમુખપદે મળેલી મહાસભાએ નેહરુ રિપોર્ટ અને ગોળમેજી પરિષદને ઊડાવી દઇ હિન્દને માટે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરવાનો ઠરાવ પસાર કરીધો. આ પછીથી આખા દેશમાં સવિનયલગ્ન માટેની તૈયારીઓ થવા માંડી. મોતીલાલજી અને સ્વરાજપક્ષના અન્ય સભાસદોએ ધારાસભાઓમાંથી રાજીનામાં આપી મહાસભાએ આદરેલા કાર્યમાં જોડાઇ ગયા.

મોતીલાલજીએ એસએમલીમાં પોતાની અસાધારણ શક્તિ તથા અજબ વક્તૃત્વના બળે પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. એમની દલીલોનો જવાબ આપવાનું સરકારના સભ્યોને ઘણી વખત અશક્ય લાગતું હતું. સરકારી અમલદારો પણ એમના પ્રત્યે હંમેશ માન અને આદર-પૂર્વક વર્તતા હતા. કેટલીક વખત એમની સખત હાથે કામ કરવાની નીતિને લઇને તેમજ ઉગ્ર પ્રકૃતિ high-handedness and autocracy ને લઇને કેટલાક સભ્યો મુંઝાતા હતા, છતાં પણ કોઇ એમની સામે વિરોધ અગર નાપસંદગી દર્શાવવાનું પગલું લેતાં હંમેશ વિચાર કરતો. દર વર્ષે રાષ્ટ્રીય માંગણીનો ઠરાવ રજુ કરી એમણે સારા દેશનું તથા ખ્રિસ્તીશ પ્રજાનું ધ્યાન હિન્દની રાજકીય અભિલાષાઓ પ્રત્યે સુંદર રીતે દોર્યું હતું. સ્વરાજપક્ષના નેતા તરીકે એસએમલીમાં કરેલું એમનું કાર્ય અમર છે અને એ કાર્યથી રાષ્ટ્રના જીવનમાં નૂતન ચેતન પ્રેરી સારા દેશમાં રાષ્ટ્રીયતા તથા દેશભક્તિની જવલન્ત લાવના એમણે ઉત્તમ કરી છે. આજે એ લાવનાનું પરિણામ આપણે બધા આપણી આંખે જોઈ રહ્યા છે.

પ્રકરણ ૭ મું

નેહરુ રિપોર્ટ કલકત્તા-કોએસ અને ૧૯૩૦નું ધર્મયુક્ત

[૧૯૨૮-૧૯૩૦]

ને હ રુ રિ પો ર્

પંડિત મોતીલાલજી સન ૧૯૨૪ માં વડી ધારાસભામાં દાખલ થયા અને તે વર્ષથી જ તહેમણે સરકારને રાજ્યંધારણુ વિષે વિચાર કરવાને માટે ગોળમેજી પરિષદ ભરવાની જરૂર સ્પષ્ટપણે સમજાવી હતી. પરંતુ સરકાર મોતીલાલજીની માંગણીની વિરૂદ્ધ જઈને લોર્ડ બર્કનહેડને રોયલ કમીશન નીમવાની ભલામણ કરી. સન ૧૯૨૭માં આ કમીશનની નમણુંક કરવામાં આવી અને તેના ઉપર માત્ર અંગ્રેજ સભાસદોને નીમવામાં આવ્યા. આ કમીશનનું પ્રમુખપદ ઇંગ્લેન્ડના વિખ્યતા ધારાસભી સર બ્રેન સામનને આપવામાં આવ્યું. હિન્દની પ્રજા આ અપમાન સાંખી શકી નહિ અને તેથી દેશના સઘળા રાજકીય પક્ષોના સભ્યોની મુંઝાદ ખાતે ભરાયેલી પરિષદે હિન્દને માટે એક રાજ્યંધારણુ ઘડી કાઢવા માટે પંડિત મોતીલાલના પ્રમુખપણુ નીચે એક કમિટી નીમી. આ કમિટીએ પોતાનો રિપોર્ટ બહાર પાડતાં જ સર્વત્ર એ રિપોર્ટની પ્રશંસા થઈ રહી. લખનો ખાતે ભરાયેલી સર્વપક્ષ પરિષદે એ રિપોર્ટને એકમતે સ્વીકારી લીધો. કેટલાક મુસ્લીમ નેતાઓ તથા સંપૂર્ણ-સ્વાતન્ત્ર્યના ભકતો સિવાય આખા હિન્દે એ રિપોર્ટમાં સૂચવેલા રાજ્યંધારણુને વધાવી લીધું. સન ૧૯૨૮ માં કલકત્તા ખાતે મોતીલાલજીના પ્રમુખપદે ભરાયેલી મહાસભાએ “સરકાર આ રિપોર્ટ સન ૧૯૨૯ ના ડીસેમ્બર માસ પહેલાં સ્વીકારે તોજ એમાં સૂચવેલું રાજ્યંધારણુ હિન્દ સ્વીકારશે” એ શરતે નેહરુ રિપોર્ટનો સ્વીકાર કીધો. પરંતુ સરકારે આ વિષય ઉપર તદ્દન બેદરકારી બતાવી ‘સંપૂર્ણ-

સ્વાતન્ત્ર્ય 'ના લક્ષ્યોનું કાર્ય સહેલું કરી આપ્યું. સન ૧૯૨૬ ની લાહોરની મહાસભાએ નેહરુ રિપોર્ટને ઉઠાવી ૬૪ હિન્દુ રાષ્ટ્રીય ધ્યેય “ સંપૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્ય ” છે એ રીતનો ઠરાવ પસાર કરી દીધો.

નેહરુ રિપોર્ટના મુખ્ય મુદ્દાઓ સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:

(૧) હિન્દુ રાજ્યધારણ સંસ્થાનિક સ્વરાજના ધોરણ ઉપર on the basis of Dominion Status ધડાવું જોઈએ અને બ્રિટીશ સમ્રાજ્યમાં હિન્દુ સ્થાન કેનેડા, સાઉથ આફ્રિકા તથા ઓસ્ટ્રેલીઆ કરતાં કોઈપણ પ્રકારે ઉતરતું ન હોવું જોઈએ.

(૨) હિન્દુ વહીવટ લોકનિયુક્ત સભાસદોની બનેલી પાર્લામેન્ટને હાથ રહેશે અને પાર્લામેન્ટ બાદશાહ (Crown) સેનેટ અને પ્રતિનિધ સભાની બનશે. તાજના પ્રતિનિધિ તરીકે તાજ તરફથી નીમાયેલો ગર્વનર-જનરલ કામ કરશે.

(૩) દરેક પુખ્ત વયના સ્ત્રી પુરુષને, મત આપવાનો અધિકાર રહેશે.

(૪) દેશનો સનદી, લશ્કરી તથા આર્થિક વહીવટ, દેશી રાજ્યો સાથેનો સંબંધ, હિન્દુના રક્ષણનો સવાલ, પરદેશી રાજ્યો સાથેનો સંબંધ આ સઘળી અગત્યની બાબતો કોમનવેલ્થ પાર્લામેન્ટના અધિકાર નીચે રહેશે.

(૫) હિન્દમાં એક સુપ્રીમ કોર્ટ-Supreme Court સ્થાપવામાં આવશે.

(૬) કોમી મતદારમંડળોને બદલે સંયુક્ત મતદારમંડળો સ્થાપવામાં આવશે અને જ્યાં લઘુમતિના હિતોના રક્ષણની ખાસ જરૂર જણાય ત્યાં એ લઘુમતિના સભ્યોને માટે વધુ બેઠકોની ગોઠવણ કરવામાં આવશે.

(૭) હિન્દી સરકાર અને દેશી રાજ્યો વચ્ચે જે સંબંધ અત્યારે અસ્તિત્વ ધરાવે છે તેજ સંબંધ કોમનવેલ્થ સરકાર અને દેશી રાજ્યો વચ્ચે ચાલુ રહેશે.

આવા પ્રકારનું રાજ્યધારણ ધડવા માટે મહાત્મા ગાંધી, સદ્ગત લાલા લજપતરાય, સર શંકરન નાયર વગેરે અનેક નેતાઓએ મોતી-

લાલજીને અભિનન્દન આપ્યાં હતાં. “સ્ટેટસમેન” તથા “ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા” જેવાં હિન્દ શત્રુ એન્ડલો—ઇન્ડિઅન પત્રોએ પણ એ રિપોર્ટનાં કેટલાંક ઉત્તમ અંગોનાં વખાણુ કર્યાં હતાં. સન ૧૯૨૯ની લાહોરની મહાસભાએ ‘સંપૂર્ણ-સ્વાતન્ત્ર્ય’નું ધ્યેય નક્કી કરેલું હોવાથી નેહરુ રિપોર્ટની જનતાની દૃષ્ટિએ હવે વધુ અગત્ય નથી.

ક લ ક ત્તા - કો ન્ત્રે સ

સન ૧૯૨૮ માં હિન્દ ઘણી વિકટ અવસ્થામાંથી પસાર થઇ રહ્યું હતું અને એ કારણથી એ વર્ષની મહાસભાનું પ્રમુખપદ અનુભવ વૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ અને રાજનીતિ કુશળ પંડિત મોતીલાલજીને આપવામાં આવ્યું. કલકત્તાએ એમનું રાજવીઓને પણ દુર્લભ એવું ભવ્ય અને અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું. આખું બંગાલ, સાંડે હિન્દ મોતીલાલજીના ચરણે નમી રહ્યું, બંગાલે મોતીલાલજીને અમર બનાવી દીધા. હિન્દુ, મુસલમાન, અંગ્રેજ—સર્વ જાતિના સ્ત્રી પુરુષો કલકત્તાના ઘેરી માર્ગો ઉપર ઉભા રહી હિન્દના તાજ વગરના રાજ, હિન્દના શ્રેષ્ઠ અને અદિતીય રાજપુરુષનું દેવોને પણ અદેખાઈ આવે એવું સન્માન કરી વ્યક્તિ પૂજનો માનવ સ્વભાવ બતાવી રહ્યાં. જેવું ભવ્ય સ્વાગત, તેવું જ, તેથીયે વધુ ભવ્ય ભાષણ મોતીલાલજીએ પ્રમુખપદેથી આપી રાષ્ટ્રની નૌકાને ધૂધવતા પ્રચંડ મોજાઓ સામે સરળતાથી હંકારી કિનારે ઉતારી. મોતીલાલજીએ પોતાના ભાષણમાં સાધમન કમીશનની ધૂળ કાઢી નાખી, “સાધમિન કમીશન એક પ્રચંડ જુઠાણું છે; The Simon Commission is a colossal fraud એ કમીશન હિન્દીઓનાં લોહીથી કલંકિત અને બ્રષ્ટ થયું છે,” આવા અંગારા ભરેલા શબ્દોથી એમણે કમીશનને જીવતું મારી નાખ્યું. મંસ્થાનિક સ્વરાજ અને સંપૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્યના ધ્યેયોની મિમાંસા કરતાં એમણે સુવાનોને વસ્તુ સ્થિતિ તથા નમ્ર સત્યોનો વિચાર કરવાની જરૂર જણાવી નેહરુ-રાજબંધારણ વિષે પોતાનું દૃષ્ટિ બિન્દુ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં

(in unequivocal Terms) સમજાવ્યું. હિન્દના માર્ગમાં ઉભેલા બે મહાન શત્રુઓ વિષે બોલતાં એમણે પરદેશી રાજ્યના જેર લાભો તેમ જ હિન્દના સામાજિક અંધારણની ત્રુટિઓ તથા દૂષણોનું શક્ષ્મ નિરૂપણ પ્રજા આગળ રજુ કર્યું. વસ્તુ સ્થિતિનું તાદૃશ ચિત્ર દોરી મોતીલાલજીએ રાષ્ટ્રના નેતાઓને ભવિષ્યના કાર્યક્રમ અને વ્યૂહ રચનાની સુન્દર રૂપરેખા દોરી આપી આખી પ્રજા મોતીલાલજીની શક્તિ તથા વ્યવહારદક્ષતામાં વિશ્વાસ મૂકવાને માટે પોતાને ધન્યવાદ આપી રહી.

૧૯૩૦ નું ધર્મ યુદ્ધ

અત્યારે સુન્દર રીતે ચાલી રહેલાં ધર્મયુદ્ધનો ઇતિહાસ આલેખવો એટલે આપણી નજર આગળ ધડાતો ઇતિહાસ આલેખવા બરાબર જ કહી શકાય. આ ઇતિહાસનું આલેખન કરવું નિર્ણયક તો નહિ, કિન્તુ અસ્થાને તો છે જ. જ્યાં બધાં જ સ્ત્રી પુરુષો, જ્યાં ન્હાનાં મોટાં બધાં જ એ ઇતિહાસ ઘડવામાં ભાગ લઈ રહ્યાં હોય ત્યાં એ ઇતિહાસ કોને માટે લખવો ? આ કારણથી એ ઇતિહાસની માત્ર ઉડતી રૂપરેખા જ દોરી હું સન્તોષ માનીશ.

સન ૧૯૨૯ ની મહાસભાએ સંપૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્યનો ઠરાવ પસાર કર્યો તે દિવસથી જ મહાત્મા ગાંધી, મોતીલાલજી, જવાહરલાલજી, વલ્લભભાઈ વગેરે નેતાઓએ સ્વાતન્ત્ર્ય યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવા માંડી. મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિને યુદ્ધ સમિતિના ‘War Cabinet’ સ્વરૂપમાં ફેરવી નાખવામાં આવી તા. ૨૬ મી જાન્યુઆરીનો દિવસ આખા દેશમાં “સ્વાત્ત્ર્ય-દિન” તરીકે ઉજવવામાં આવ્યો અને એ દિવસે આખા હિન્દે સભાઓ ભરી સ્વતન્ત્રતાનું જાહેરનામું વાંચી જગતને હિન્દની પ્રજાનો સ્વાતન્ત્ર્ય પ્રાપ્ત કરવાનો મક્કમ નિશ્ચય જાહેર કરીધો. અમદાવાદ મુકામે ફેબ્રુઆરી મહિનામાં કાર્યવાહક સમિતિની પહેલી બેઠક મળી અને એ બેઠકમાં ભાવિ યુદ્ધનો કાર્યક્રમ એકમતે નક્કી કરવામાં આવ્યો. તા ૧૨ મી માર્ચે મહાત્માજી અમદાવાદથી

દાંડી જવા ઉપડ્યા અને તા. ૬ થી એપ્રિલને દિવસે દાંડીના કિનારે એમણે મીઠાના કાયદાનો ભંગ કીધો. મહાત્માજીએ મીઠાના કાયદાનો ભંગ કરતાંની સાથે જ આખો દેશ સભરસ—સંગ્રામ ખેલવામાં મચી ગયો. પ્રતિદિન નવા નવા બનાવો બનતા રહ્યા. આ બનાવોનો ઇતિહાસ લખવા બેસું તો પાનાનાં પાનાં ભરાય, પરંતુ એ ઇચ્છાને અત્યાયારે દાબી દેવી જ ઉચિત છે. બનશે તો ભવિષ્યમાં એ ઇતિહાસ અમર શબ્દોમાં આલેખવાનો મ્હારો નિશ્ચય છે.

મહાત્માજીએ પોતાની ૧૧ માંગણીઓ રજુ કરી સરકારને માટે સુલેહનો માર્ગ મોકળો કરી આપ્યો, પરંતુ સરકારે એમની માંગણીઓ સ્વીકારવાને બદલે એમને તા. ૫મી મે ૧૯૧૮ ના રેગ્યુલેશનના આધારે કેદની દિવાલોમાં પૂરી દેવાનું જ ઉચિત ધાર્યું.

મહાત્માજી પકડાયા ત્યારે મોતીલાલજી મહાસભાનું પ્રમુખપદ શોભાવતા હતા. મોતીલાલજી એમના કુટુંબ સાથે જીન માસમાં મુંબઈ આવી મુંબાઇની લડતને અજળ વેગ આપી ગયા. થોડા વખત પછી જાણીતા પત્રકાર જ્યોર્જ સ્લોકામ્બે મોતીલાલજીની મુલાકાત લીધી અને સુલેહને માટે મહાસભાની શરતો જોણવાનો પ્રયાસ કીધો. મોતીલાલજીએ ૨૫૪ શબ્દોમાં મહાસભાની શરતો જણાવી અને બધા પક્ષોને એમ લાગ્યું કે સરકાર મોતીલાલજીના ચાર મુદ્દાઓ સ્વીકારી સુલેહને માટે તૈયાર થશે. પરંતુ સરકારે એમની માંગણીઓને સ્વીકાર કરવાને બદલે એમને કેદમાં ધકેલી દીધા. જેલમાં મોતીલાલજીની તખીયત ઘણી લથડી ગઇ. એમના છુટકારાને માટે સઘળી દિશાએથી સરકાર ઉપર દબાણ થતાં સરકારે એમની છોડી દીધા. અત્યારે મોતીલાલજી તખીયત સુધારવા માટે કલકત્તામાં નિવાસ કરી રહ્યા છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુ બક્ષો !

સન ૧૯૩૦ ના ધર્મયુદ્ધનું ખાસ લક્ષણ હિન્દની દોકરીઓમાં અસાધારણ જાગ્રતિ અને શક્તિનો આવિર્ભાવ છે. ગાંધીજીની ગિરફતારીથી પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ વધારે ઉત્સાહમાં આવી ગઇ. અજળ

ઉત્સાહ અને સેવાભાવથી હિન્દની પુત્રીઓ એ ધર્મયુદ્ધને ચાલુ રાખવામાં પોતાનો હિસ્સો આપી રહી. સૈકાઓ સુધી ગૃહોમાં બુલામ અને દાસી તરીકે જીવી રહેલી હિન્દમૈયાની દીકરીઓએ આજે બધાં બન્ધનોને તોડી નાંખ્યા છે; એમને એમની શક્તિઓનું ભાન થયું છે ‘પુરુષ કરતાં સ્ત્રી ઉતરતી નથી, પરંતુ ચઢીયાતી છે’—એ સત્ય આજે હિન્દનો નારીવર્ગ જગતને બતાવી રહ્યો છે. શાન્તિમાં તેમજ યુદ્ધમાં સ્ત્રી પણ પુરુષ જેટલો જ, કેટલીક વખત વધારે ભાગ લઈને છે એ વાત આજે આપણે હિન્દમાં ઉઘાડી આંખે જોઈ રહ્યા છીએ. હવે હિન્દની દીકરીઓને પુરુષોના જેવાજ હક્કો, અધિકારો તેમજ સમાનતા તથા સ્વાતંત્ર્ય માટે લડવાનું નથી રહ્યું. આ સઘળી વસ્તુઓ એમણે પોતાના ભોગથી, કાર્યથી અને શક્તિથી સહેલાઈથી મેળવી લીધી છે. નૂતન ભારતના સમાજક, જાહેર તેમજ રાજકીય જીવનમાં સ્ત્રી પુરુષ કરતાં વધારે માન પામી રહેશે, વધારે દેશસેવા કરી રહેશે અને પોતાના પ્રભાવથી ઉન્નતિ અને યુક્તિના શિખરે વિરાજ સારા હિન્દને પ્રકુલ્લ નયને નિહાળી રહેશે.

હિન્દના બધા પ્રાન્તોની સ્ત્રીઓ આ યુદ્ધમાં મોખરે લડી રહી છે. ગુજરાતની દીકરીઓ પણ પાછી પડે એમ નથી. સૌ. કસ્તુરબા ગાંધી, કુમારી મીઠુબહેન પિટિટ, સૌ. ભક્તિબા દેસાઈ, સૌ. સરલાદેવી અંબાલાલ, સ્વ. દાદાભાઈની પૌત્રીઓ, કુમારી મૃદુલા અંબાલાલ, કુમારી ભારતી અંબાલાલ, કુમારી મણિબહેન પટેલ, સૌ. હંસા મહેતા, સૌ. ઉર્મિલા મહેતા, સૌ. ગંગાબેન પટેલ, સૌ. શાન્તાબેન પટેલ, સૌ. રમીબેન કામદાર, સૌ. જયશ્રી રાયજી, સૌ. વીરબાલા દિક્ષીત, કુમારી લક્ષ્મીબહેન સુરજી વલ્લભદાસ, સૌ. શાન્તી બરણીવાલા, દેવે બહેનો વગેરે ગુજરાતની દીકરીઓ આજે ગુજરાતના નામને યથાશક્તિ દીપાવી રહ્યાં છે. જગતનાં નારીવર્ગને હિન્દનું સુન્દરીમંડળ દોરી રહેશે—એ વાત આજે સ્પષ્ટ રૂપે સિદ્ધ થઈ રહી છે.

પ્રકરણ ૮ મું

મોતીલાલજી અને મુસોલીની

મોતીલાલજીને નજરે જોતાં જ એમની અને ઇટાલીના સરમુખત્યાર સીનોર મુસોલીની વચ્ચેનું સામ્ય સ્પષ્ટ તરી આવે છે. સારા યુરોપની આંખ આજે મુસોલીની ઉપર ઠરી રહી છે તેવી જ રીતે સારા હિન્દની આંખ આજે મોતીલાલજી ઉપર ઢળી રહી છે. આજે હિન્દ અને એશિયાના રાજકારણમાં મોતીલાલજીની સ્પર્ધા કરી શકે એવો રાજનીતિજ્ઞ મળવો મુશ્કેલ છે. કૌસ્તુભ મણિ આપણી પાસે હોવા છતાં આપણા અજ્ઞાનથી આપણે ત્હેની યથાયોગ્ય કીમત આંકી શકતા નથી. મોતીલાલજી હિન્દી હોવાથી હિન્દી પ્રજા એમની શક્તિઓનું અને કામગીરીનું યથાયોગ્ય મૂલ્ય ન આંકી શકે તો ત્હેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કાંઈ નથી. મહાપુરુષ Superman ની પરીક્ષા કરવાનો ગુણ હિન્દની પ્રજામાં અત્યારે જ ધીમે ધીમે વિકાસ પામતો જોવામાં આવે છે. સૈકાની ગુલામગિરીને લઇને આપણી પ્રજાની વિવેકશક્તિ જડ બની ગયેલી હોવાથી દેશના મહાન પુરુષો તથા મહાન સ્ત્રીઓની કદર કરવાનું કામ પ્રજા માટે અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. છેલ્લાં પચ્ચીસ વર્ષની રાજદ્વારી હીલચાલે તેમજ પ્રજામાં વધતી જતી કેળવણીના પ્રતાપે હવે આપણી પ્રજા પોતાની કદર કરતાં શીખી છે, અને તેથી જ આજે મહાત્મા ગાંધી, મોતીલાલજી, સરદાર વલ્લભભાઈ, પંડિત જવાહરલાલ, શ્રીમતી કસ્તુરબા, શ્રીમતી સરોજીની નાયકુ, શ્રીમતી કમલા નહેરુ, શ્રીમતી કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય વગેરે પ્રજાની અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓની પૂજા ઘેરઘેર થઈ રહેલી આપણે જોઈએ છીએ. આ ગુણુપરીક્ષા તથા વિવેકશક્તિના વિકાસને લઈને જ આજે સાફ હિન્દ સ્વાતન્ત્ર્ય પ્રાપ્તિ માટે એકત્ર બળથી કામ કરી રહેલું આપણે જોઈએ છીએ.

ત્યારે મોતીલાલજી સન ૧૯૨૭ માં યુરોપના પ્રવાસે ગયા હતા ત્યારે લંડનમાં એક સભ્ય મેળાવડા સમક્ષ બાષણ કરતાં એમણે એમની સમગ્ર શક્તિઓને એવા સુંદર સ્વરૂપમાં બતાવી હતી કે સભામાં બેઠેલી એક સુશિક્ષિત ઇટાલીયન યુવતી બોલી ઉઠી કે: “બીજા સીનોર મુસોલીની જેવા હોય તો આ રજા. ઉભય વચ્ચે માત્ર વયનો તફાવત બાદ કરતાં ઘણું સામ્ય જણાઈ આવે છે.”

ઇટાલીયન યુવતીના આ શબ્દો અક્ષરશઃ સાચા છે. મુસોલીની હજી જુવાન છે; મોતીલાલજી આજે ૭૦ વર્ષની પુખ્ત વયને આંગણે ઉભા છે. મુસોલીની પાકો કુનેહબાજ રાજદારી પુરુષ હોવા છતાં કેટલાક પ્રસંગોએ અવિચારી વર્તન અને વિચારોનું પ્રદર્શન કરી પોતાના મિત્રો તથા પ્રજાજનોના હૃદયમાં ભીતિ ઉત્પન્ન કરે છે. પંડિત મોતીલાલજીની ઠરેલ જુદ્ધિ, અનુપમ વ્યવહારજુદ્ધિ, સદા વિજયવન્તી વિવેકશક્તિ કોઇ પણ દિવસ યા કોઇ પણ ક્ષણે પરિવર્તન દેખાડતી નથી. આનું કારણ કદાચ એમ પણ હોય કે મુસોલીની પોતાના વિજય અને ઇટાલીના ભાવિ ગૌરવના દર્શનથી પોતાની માનસિક સમતુલા ગુમાવવાથી બહીતો નથી. મોતીલાલજીની રાજદારી કામગીરીનું સ્પષ્ટ અને મૂર્તિમન્ત પરિણામ આપણે હજી જોઈ શક્યા નથી; અને આ વિચારને લઇને એમનામાં મુસોલીની કરતાં વધુ ગંધર્વ અને દીર્ઘદષ્ટિ દેખાતી હોય તો ત્હેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી. બંને મહા-પુરુષોએ પોતપોતાના દેશમાં નૂતન પ્રજાજીવન ઉત્પન્ન કર્યું છે.

“ No one, not even the most irreconcilable of his foes can deny today the existence of a new, youthful Italian spirit; the work of Mussolini, who led a revolution, that is without parallel, in history because it was bloodless. . . . This man's name is on everybody's lips to-day. The

world follows his doings with curiosity, with admiration, sometimes with fear . . . They call him Caesar, Napoleon, Cromwell, Ro'bespierre; but he cares little."

મુસોલીનીના જીવનચરિત્રકારે મુસોલીની માટે વાપરેલા આ શબ્દો અક્ષરશઃ મોતીલાલજીને માટે પણ વાપરી શકાય. મુસોલીનીએ બળવો ઊઠાવી ઇટાલીનું પ્રભુત્વ અને મુક્તિ પ્રાપ્ત કર્યો છે, જ્યારે મોતીલાલજી અત્યારે રાષ્ટ્રની મુક્તિ માટે ચાલી રહેલા યુદ્ધમાં અગ્ર ભાગ લેવાની રહ્યા છે.

હિન્દના શત્રુઓ જેમ હિન્દને એક રાષ્ટ્ર તરીકે ન સ્વીકારતાં માત્ર એક "the land of the dead", માત્ર એક "a geographical expression" તરીકે વર્ણવી રહે છે તેમ ઇટાલીના શત્રુઓ પણ એ દેશને માટે એવા જ નિન્દાદર્શક શબ્દો વાપરતા. મુસોલીનીએ પોતાના વિજયથી તેમજ સત્તાથી ઇટાલીના શત્રુઓનાં મોઢાં સદાને માટે બંધ કરી દીધાં છે. મોતીલાલજી હિન્દના શત્રુઓનાં મોઢાં ક્યારે બંધ કરી દેશે એ વાત હજી ભાવિના ગર્ભમાં સમાધ રહી છે.

મોતીલાલજી અને મુસોલીનીની મુખાકૃતિ તથા પ્રતિભામાં ધણું સામ્ય જણાઈ આવે છે. મુસોલીનીને માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે "If by chance he raised his eyes, one could see rising like a great internal light, a will force of granite. Impenetrable eyes; eyes that could see through as without giving anything of himself." મોતીલાલજીને માટે પણ આનાથી વધુ સુંદર શબ્દચિત્ર દોરી શકાય એમ નથી.

વક્તૃત્વશક્તિ તથા સભાઓને મુગ્ધ કરી નાખવાની શક્તિમાં મોતીલાલજી અને મુસોલીની પૂરા પાવરધા છે. મુસોલીનીની વક્તૃત્વ-શક્તિ તથા ભાષણો આપવાની શૈલી વિશે લખતાં એનો એક જીવનચરિત્રકાર કહે છે કે “ He avoids empty phrases and invariably gives his words a vital content. He speaks extemporaneously, but with a precise, cutting logic. His speeches hold occasional outbursts and flights of fancy, but they cannot be construed as rhetorical or pompous. His personal magnetism is enormous, especially in the face of a crowd. He stands before his audience, like a block of granite, filled with assurance, courage and energy. Around him all things seem fragile and transient, and men creatures of an inferior race.” શા માટે આ શબ્દો મોતીલાલજીને માટે પણ ન વાપરી શકાય ?

મોતીલાલજીના એસેમ્બલીના તથા અન્ય પ્રસંગોએ આપેલાં ભાષણો જેમણે સાંભળ્યા છે તેઓ એમની પ્રતિભા તથા સામા પક્ષને દલીલો તથા સચોટ તર્કશક્તિથી આંજી નાખી મહાત્મ કરવાની શક્તિથી પરિચિત હોવા જ જોઈએ. મોતીલાલજીના ભાષણોમાં મિથ્યા શબ્દ-જળજળ, મિથ્યા વિશેષણો, અર્થહીન કલ્પના તથા આદર્શોનાં ઉડ્યુનો જેવામાં આવતાં નથી, પરંતુ વસ્તુનું તલસ્પર્શી દર્શન એ જ એમના ભાષણોનો અન્તરાત્મા કહી શકાય. આજે રાષ્ટ્રના નેતાઓમાં એમનું અગ્રગણ્ય સ્થાન એમની અનેક શક્તિઓને આભારી છે, પરંતુ ત્હેમાં એમની જ્ઞાનથી સમૃદ્ધ અને વસ્તુદર્શનથી સુશોભિત વક્તૃત્વ-શક્તિ પ્રધાન ભાગ ભજવે છે.

મોતીલાલજી અને મુસોલીની ઉભય પ્રકૃતિએ સરમુખત્યાર—dictators—છે. આદા અને હુકમ પળાવવામાં ઉભય સરખા જ

મહત્ત્વ છે. સન ૧૯૨૨ માં ઇટાલીયન યુવકો સમક્ષ બાપત્તુ કરતાં મુસોલિનીએ ઉચ્ચાર્યું હતું કે: "I am for the most rigid discipline. We must force ourselves to the most ironclad discipline, because other wise we will not have the right to impose it on the nation." શું આ શબ્દો મોતીલાલજીના શબ્દો છે એમ નથી લાગતું !

ઉભયના કાર્યની દિશા વર્તમાન સુધારી પોતાના રાષ્ટ્રને માટે જવલન્ત લાવિ રચવાની છે. મુસોલિની કહે છે કે: "We must forget the work of the past in the work of the future. What we did yesterday is of little importance; it is today, most of all tomorrow, that counts;" મોતીલાલજી પણ જવલન્ત ભૂતકાલને વીસરી નર્મદેશને માટે જવલન્ત લાવિ રચવાના મહાન કાર્યમાં આજે મંડી ગયા છે.

પ્રકરણ ૯ મું

મોતીલાલજી-એમના જીવનની મિમાંસા

મોતીલાલજીના જાહેર જીવનની રૂપરેખા આપણે આગલા પ્રકરણોમાં ચર્ચી; હવે આપણે મોતીલાલજીના કૌટુંબિક તથા સામાજિક જીવનની મિમાંસા કરીશું.

મોતીલાલજી યુવાવસ્થામાં આવતાં જ પશ્ચિમના સુધારા અને સભ્યતાના પૂજક બનવાથી એમણે એમનું જીવન પશ્ચિમના ધોરણે જ ઘડ્યું હતું. વકીલાતમાં એકદમ સફળ થવાથી એમને એવું ઉચ્ચ અને સભ્ય જીવન ગાળવામાં કોઈ પણ જાતની મુશ્કેલીઓ વેડવી પડી નહિ. “આનન્દ-ભવન”ના મોજશાઓ અને આનંદ વિલાસોની વાતો સારા સંયુક્ત પ્રાન્ત—તથા ઉત્તર હિન્દમાં ગવાતી હતી. એમનું ગૃહ જીવન કોઈ પણ રાજધિરાજને નીચું જોવાડાવે એવા પ્રકારનું હોઈ આખા દેશમાં એની પ્રશંસા થતી હતી.

મો તી લા લ જી નું કું કું મ્મ

મોતીલાલજીના ધર્મ પત્ની શ્રીમતી સ્વરૂપરાણી નેહરુ સુશીલ અને સુશિક્ષિત મહિલા હોઈ પોતાના પતિને જીવનના પ્રત્યેક કાર્યમાં મદદ રૂપ થઈ પડેલાં છે.

“સુખમાં તથા વિલાસમાં પતિ સહ ઉભેલી,

દુઃખમાં તથા ત્યાગમાં પતિ સહ ઉભેલી,”

એવી સ્વરૂપરાણી નેહરુ ભારત વર્ષનું ગૌરવ છે. આજે આલી રહેલા ધર્મયુદ્ધમાં પતિની સાથે એઓ અજબ કામ કરી રહ્યાં છે.

મોતીલાલજીના એકના એક પુત્ર જવાહરલાલને સાઈ હિન્દ, સાઈ જગત્ ઓળખે છે. એકતાળીસ વર્ષની નાની વયે એમને મહાસલાના પ્રમુખ નીમી રાખ્ટ્રે એમની શક્તિઓ તથા દેશભક્તિનું - યોગ્ય મૂલ્ય આંક્યું છે.

કાયરોનો શત્રુ,
વિલાસીઓનો મૃત્યુદંડ
સીએનો ઉદ્ધારક,
દલિતોનો મોક્ષદાતા,”

“ ત્યાગે બ્રાહ્મણ,
શૌર્યે ક્ષત્રિય,
બુદ્ધિમાં બૃહસ્પતિ,
બ્યવસ્થામાં લેનીન,
દાવપેચમાં મુસોલીની,” *

આવી અનેક શક્તિઓ ધરાવનાર જવાહરલાલ વિષે વધારે પિષ્ટપેષણ કરવું અનુચિત છે.

જવાહરલાલના પત્ની શ્રીમતી કમલા નેહરૂ એક સંસ્કારી, સુશિક્ષિત લલના છે અને એમણે અત્યારે ચાલી રહેલાં યુદ્ધમાં અઝ ભાગ લઈ સારા હિન્દના નારીવર્ગમાં પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. એલ-ઇન્ડિયા કોંગ્રેસ વર્કીંગ કમિટીના સભ્ય બનવાનું સદ્ભાગ્ય મેળવી આજે પેતાની અને પોતાના પતિની તેમજ સાસુ સસરાની કીર્તિમાં એમ વધારો કરી રહ્યાં છે.

મોતીલાલજીની વડી દીકરી શ્રીમતી વિજયલક્ષ્મી પંડિત પણ સુશિક્ષિત અને ઉઝ અને મુઢરેલા વિચારો ધરાવનારી મહીલા છે. ઘર આગળ જ અભ્યાસ કરી એમણે અંગ્રેજી અને હિન્દી ભાષાઓ ઉપર સાફ પ્રભુત્વ મેળવેલું છે. જાહેરજીવનમાં એઓ આગળ પડતો ભાગ હમેશ લેતાં હોવાથી અત્યારના ધર્મયુદ્ધમાં પણ સ્વદેશી અને ધરદેશી માલના બહિષ્કાર વિષે સાફ કાર્ય કરી રહ્યાં છે. ગયા જીન મહીનામાં મુંબઈ આવ્યાં હતાં ત્યારે એમણે “ યુવાનો અને સ્વદેશી ” ઉપર એક વિદ્વતાભરેલું ભાષણ આપ્યું હતું.

મોતીલાલજીની ન્હાની પુત્રી કુમારી કૃષ્ણા નેહરૂ પણ એમનાં ભાઈ જેટલાંજ ઉદ્દામ વિચારો ધરાવનારાં છે. કૃષ્ણાકુમારી નૂતન

યુગની સ્ત્રીઓની નેતા છે. એમને સ્ત્રીઓને પુરુષોના જેટલાજ હક્ક તથા અધિકાર હોવો જાઈએ એ વસ્તુની ચર્ચા તથા લડત અતિપ્રિય છે. કૃષ્ણા પિતાના આંખની કીકી છે, માતાને શાન્તિ તથા વિશ્રામનું સ્થાન છે. ભાઈને તથા ભાભીને પ્રેરણા મેળવવાનું સાધન છે. કૃષ્ણા નેહરુ અત્યારની હીલચાલમાં અજબ શક્તિ અને ઉત્સાહથી કાર્ય કરી રહ્યાં છે અને લવિષ્યમાં દેશનો ઇતિહાસ ઘડવામાં અગ્રભાગ અજવે તો તહેમાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈજ નથી.

વિજયલક્ષ્મી અને કુમારી કૃષ્ણાને માટે લખતાં મહેં “ભારતનો મહારથી” માં નીચેનાં શબ્દો વાપર્યા હતા:

“ પિતાનું ગૌરવ વધારતી,
બન્ધુને સહકાર અર્પતી,
રાષ્ટ્રની સ્ત્રી શક્તિની
જવલન્ત ચેતનામૂર્તિઓ, ”

સ્ત્રીશક્તિની ચેતનામૂર્તિઓ જેવી આજે ઉભય ભગિનીઓ સારા દેશનું ધ્યાન ખેંચી રહી છે.

હવે રહ્યાં ઇન્દુમતિ નેહરુ. જવાહરલાલ અને કમલાદેવીનું આ એકનું એક મંત્રાન પિતા અને માતાનું નામ રાખી રહેશે એવી આગાહી કરવી વધારે પડતી નથી. જવાહરલાલે એમને સુંદરમાં સુંદર શિક્ષણ આપી જીવનના કાર્ય માટે ઉત્તમ પ્રકારે તૈયાર કર્યા છે. ઇન્દુમતિ પર જવાહરે લખેલા કાગળો વાંચતાં ઇન્દુમતિના બુદ્ધિવૈભવનો આપણને અચ્છો ખ્યાલ આવી રહે છે. મોતીલાલજી ઇન્દુને માટે મરી શીટ છે.

સામાજિક વ્યવહારમાં મોતીલાલજી કોઈ પણ જાતનાં બન્ધનો સ્વીકારતા નથી. લમ, સ્ત્રીકૃણવણી વિષે એમના વિચારો કોઈ પણ સમાજ સુધારકના વિચારોને ટપી જાય એવા છે. મોતીલાલજી આન્તરવર્ણ લગ્નોમાં તથા સીવીલ મેરેજમાં માનતા હોવાથી કોઈપણ

દિવસ એ વિષયો ઉપર વિરોધદર્શક વિચારો દર્શાવ્યા નથી. મોતીલાલજી સ્થાતિસંસ્થા તથા વર્ણાશ્રમધર્મમાં માનતા નથી, કારણ કે એમના અભિપ્રાય પ્રમાણે આ સંસ્થાઓએ હિન્દુ ધર્મની અધોગતિ લાવવામાં ખાસ ભાગ ભજવેલો છે. મોતીલાલજી Inter-caste inter-provincial marriagesમાં માને છે પરંતુ આંતર-જાતીય લગ્નોમાં -Inter-communal marriages માનતા નથી, કારણ કે એવાં વિજાતીય લગ્નો વર્ણશંકરતા, અધમતા તથા નીચતાનું પાતાવરણ ઉભાં કરે છે. પ્રાન્તપ્રાન્તના અને જુદા જુદા વર્ણોના હિન્દુઓ માંહોમાંહે લગ્નો કરે એ એમની દૃષ્ટિએ હિન્દુસમાજ અને હિન્દુ ધર્મના વિકાસ તથા પ્રગતિ માટે અત્યંત આવશ્યક અને આવકારદાયક છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું

મહાત્માજી અને મોતીલાલજી

સે કન્ડ એલ. એલ. બી. ના અભ્યાસક્રમમાં “ હિન્દુ લો ” નો અભ્યાસ ખાસ અગત્ય ધરાવે છે. બીજી એલ. એલ. બી.માં આવતાં જ મ્હે “ હિન્દુ લો ” નો અભ્યાસ શરૂ કર્યો અને એ વિષયનું પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી એ વિષય ઉપરના બધા ગ્રંથો અવલોકી ગયો. ઉંડા અભ્યાસને પરિણામે મ્હે એક સત્ય તારવી કાઢ્યું કે: “ હિન્દુ લો ” ઉપર ભાખ્યો તથા ટીકા લખનારાઓ હિન્દુસમાજની સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથાને ખાસ અગત્ય આપે છે. રા. એમ. આર. જ્યકર સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથાનો ઉદાપોહ કરતાં કહે છે કે: “ સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથાએ હિન્દુ સમાજ આજ સુધી ટકાવી રાખ્યો છે, પરંતુ એ પ્રથાને લઇને હિન્દુસમાજમાં મહાન્ પુરુષો અને મહાન્ સ્ત્રીઓનો ઉદ્ભવ લગભગ અશક્ય થઇ પડ્યો છે. ” રા. જ્યકરનું આ કથન એક દષ્ટિએ સત્ય છે; પરંતુ મહાત્માજી, મોતીલાલજી, ટાગોર, દેશબન્ધુ, વિકૃલભાઈ, સરદાર વલ્લભભાઈ આદિ મહા પુરુષો સંયુક્ત કુટુંબનાંજ પરિણામે છે એ સત્ય વિચારતાં રા. જ્યકરનું કથન બીજી દષ્ટિએ અવાસ્તવિક લાગે છે. સંયુક્ત કુટુંબ આર્યોના સમાજશાસ્ત્રનું એક વિશિષ્ટ અંગ છે.+ જૂતકાલમાં એ સંસ્થાએ આર્યસમાજનું એક કિલ્લાની માફક રક્ષણ કરેલું છે.x બ્રહ્મ સાથે એકમયતા સાધવી એ હિન્દુધર્મનો અન્તરાત્મા છે અને એ એકમયતાનો પ્રથમ પાઠ સંયુક્ત કુટુંબના જીવનમાં આર્યબાલકો શીખી લે છે.*

+ Prof. Radhakrishnan, Lectures on Hinduism.

x Ramsastri, Philosophy of Rabindranath Tagore.

* Prof. Radhakrishnan, Indian Philosophy Volume I.

મહાત્માજીએ એમના શકવર્તી જીવનમાં અનેક સિદ્ધિઓ અને વિજયો પ્રાપ્ત કર્યા છે, પરંતુ એ સઘળી સિદ્ધિઓમાં “ રાષ્ટ્રનું પુનર્વિધાન ” તથા “ હિન્દુસમાજનું પુનર્વિધાન ” એ બે સિદ્ધિઓ મહાનમાં મહાન કહી શકાય. આ કારણથી જ મહાત્માજીને સન્ત અને રાષ્ટ્રવિધાયક તરીકે આજે સારું હિન્દ પૂજે છે. મોતીલાલજી મહાપુરુષ અને રાજનીતિજ્ઞ તરીકે જગત્ આગળ ઝળકી રહે છે. મહાત્માજી એટલે Saint અને Nation-builder; મોતીલાલજી એટલે Superman અને Statesman. આ બે મહાપુરુષોના સહયોગ અને સહકારથી જ આજે હિન્દ સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કરવા કટિબદ્ધ થયું છે. એમનું કાર્ય પૂરું થતાં વલ્લભલાલ અને જવાહરલાલનું કાર્ય શરૂ થશે.

મહાત્માજીએ હિન્દી પ્રજામાં સ્વાતંત્ર્યની ભૂખ ઉત્પન્ન કરી મુક્તિ મેળવવાનો રાજમાર્ગ પ્રજાને બતાવી આપ્યો. ઉચ્ચ-નીચના ભેદો, અસ્પૃશ્યતા, હિન્દુ-મુસ્લીમ વિખવાદો, પ્રજાની નિષ્પ્રાણતા, નિર્વિર્યતા, ઉદાસીનતા, સ્ત્રીઓની પરાધીનતા તથા હાડમારીઓ, મૃત્યુનો ભય આદિ પ્રજા જીવનનાં અનેક દુષણોને જડમૂળથી ઉખેડી નાખી જગતની પ્રજાઓમાં હિન્દને માટે અણુમોલું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. મહાત્માજીએ ઉત્પન્ન કરેલાં વિચારબલો તથા રાષ્ટ્રબલોના પ્રભાવથી આજે નૂતન, સ્વતંત્ર તથા પ્રભાવશાલી હિન્દ ધડાતું આપણે નજરે જોઈ રહ્યા છે. મહાત્માજીએ અર્ચાવર્તનો સુધ્ધ ગયેલો અન્તરાત્મા જાગૃત્ કરી જગતમાં એક નવા યુગની સ્થાપના કરી છે. + મૃત્યુની નિર્ભયતા, સ્ત્રીઓની સમાનતા તથા વર્ણભેદનો વિનાશ. મહાત્માજીના આ ત્રણ મહાન જાદુઓ કહી શકાય.* કુસંપ, ઇર્ષ્યા, અસૂયા, મુલામ-

x Prof. A. R. Wadia, Presidential Address at the All-India Philosophical Congress, Dacca.

+ Romain Rolland, Mahatma Gandhi, Page 98.

* George Sloccombe, in an Interview.

ગીરી બાલલગ્નો, ફરજિયાત વૈધવ્ય, કળેડાં, વરવિક્રય, કન્યાવિક્રય, બલિચાર, ધર્મનાં ધર્તીગો, કાયરતા, જીવનની, લાલસા, વિષયાન્ધતા, ધર્મ અને સ્ત્રીઓના રક્ષણ કરવાની અશક્તિ આદિ દુર્ગુણો અને દૂષણો હિન્દુસમાજને આજસુધી ક્રાંતરી ખાતાં હતાં.* મહાત્માજીએ આ વસ્તુસ્થિતિ તથા સંજોગોને આંખના પલકારામાં ફેરવી નાખ્યાં છે. લેનીને નિષ્પ્રાણ, નિશ્ચેતન રશીયાને ઉખેડી નાખી સ્વતન્ત્રતા તથા સમાનતાના સ્વર્ગમાં વિચરતું રશિયા ઉત્પન્ન કર્યું.+ મહાત્માજી પણ એજ દિશામાં કાર્ય કરી રહ્યા છે.

મહાત્માજીની કામગીરીનો વિચાર કરતાં હિન્દુસમાજ તથા રાષ્ટ્રજીવનના પુનર્વિધાન માટે એમણે કરેલા પ્રયાસો ખાસ નજર આગળ તરવરી આવે છે. એમની રાષ્ટ્રીય કામગીરી Political Workmanship હતું પૂર્ણ અવસ્થાએ પહોંચી નથી એટલે એનો વિચાર ભવિષ્યમાં કરવાની મહારી અલિલાષા છે; અત્યારે એમની સામાજિક કામગીરીનો જ વિચાર કરીશું. મહાત્માજીની સામાજિક કામગીરીનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ બાંધવાને માટે આપણે દેશના સામાજિક જીવનની સંક્ષિપ્ત પરન્તુ ભાવવાહી મીમાંસા કરીશું× ગદ્ય કાલનો અને આજનો હિન્દુસમાજ કેવો હતો અને છે તે પણ સાથે સાથે વિચારવું પડશે.

અત્યારે હિન્દુસમાજના બંધારણમાં મહાત્મા પરિવર્તન થઇ રહેલું આપણે જોઈ રહ્યા છીએ. જૂની ભાવનાઓ, જૂના વિચારો, જૂનાં સંશયો તથા વહેમો ધીમે ધીમે દૂર થઇ જઇ નવીન વિચારો તથા

* Lala Lajpat Rai, Unhappy India.

+ Stalin, Leninism, Page 47.

× મહાશા થોડા વખતમાં પ્રસિદ્ધ થનાર "The Reconstruction of Hindu Society" નામના ગ્રન્થમાં મહાત્માજીના હિન્દના સામાજિક પુનર્વિધાન માટેના પ્રયાસોની મહેં સંપૂર્ણ રીતે મીમાંસા કરી છે.

નવાં દષ્ટિબિન્દુઓને આપણાં જીવનમાં સ્થાન આપી રહ્યાં છે. સર્વત્ર પ્રગતિ અને વિકાસ થઈ રહ્યો હોવા છતાં હજી પણ આપણે આપણી સ્ત્રીઓ પ્રત્યેનું દષ્ટિબિન્દુ ફેરવ્યું નથી. ગૃહ, સમાજ તથા દેશના જાહેર જીવનમાં એમનું સ્થાન નિષ્પક્ષ દષ્ટિથી તથા વિવેકશક્તિથી હજી આપણે નક્કી નથી કર્યું. મનુ મહારાજે રચેલા સિદ્ધાન્તો પ્રમાણે હજી આપણે આપણી સ્ત્રીઓને કારાગૃહમાં જીવતી દાટી રહ્યા છે. સ્ત્રીસ્વાતન્ત્ર્ય તથા સ્ત્રીઓના હક્કોની વાતો તથા દલીલો સાંભળતાં જ કેટલાક સનાતનીઓ તથા પ્રાચીનતાના પૂજકો તેમજ ભૂતકાલને જ સર્વસ્વ માનનારા ધર્મધુરંધરો ભડકી ઉઠે છે, અને સ્મૃતિઓ, ધર્મશાસ્ત્રો તથા રામાયણ, મહાભારત તથા પુરાણોની સતીઓનાં ગુણગાન ગાવા મંડી પડે છે. પરંતુ ભૂતકાલને જ સુવર્ણયુગ માનનારા આ અવિચારી અને અન્ધ ધર્મમહારથીઓ આપણા ભૂતકાલ કેવો હતો, એ સુવર્ણયુગમાં આર્યસ્ત્રીઓનું સ્થાન, આર્યસ્ત્રીઓનું સ્વાતન્ત્ર્ય, આર્યસ્ત્રીઓના હક્કો તથા અધિકારો તથા આર્યસ્ત્રીઓની જીવનસિદ્ધિઓ Their achievements and accomplishments કેવી અને કેવા પ્રકારની હતી તહેનો વિચાર કર્યા વિના માત્ર “ અત્યારે જે સ્થિતિ પ્રવર્તી રહી છે તે જ સારી; બીજું બધું ખોટું. સ્ત્રીઓને વળી સ્વાતન્ત્ર્ય કેવું ? સંતાન ઉત્પન્ન કરવાં અને ઉછેરવાં અને પતિ-દેવની પૂજા કરવી; તથા રાંધવું, વાસણો માંજવાં તથા ઘર સાફ રાખવું; એ ચાર દિવસે દેવમન્દિરે જવું અને મહારાજના મુખે હરિ-કથા સાંભળવી અને મહારાજની કૃપાદષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવી; તથા અકવા-ડીએ કે પખવાડીએ ગામનાં કે પડોશનાં ઘેરાંઓને એક એ કલાક મળી આવવું એ સિવાય સ્ત્રીઓને વળી બીજા હક્કો શું હોઈ શકે ? વિધવાઓને પુનર્લગ્ન કરવાની છૂટ આપવી એ મનુ મહારાજનો દ્રોહ કયો કહેવાય. અસ્પૃશ્યોને વળી આર્યો તથા બ્રાહ્મણો જેવું સ્થાન કેમ આપી શકાય ? જાતિઓનું ઉચ્છેદન કરવું એ મહાપાપ છે; વર્ણ-ન્ટર લગ્નોને ઉત્તેજન આપવું તથા બાલલગ્નોને બંધ કરી મોટી

વયનાં સ્નેહલગ્નો સ્વીકારવાં એ તો આર્યસંસ્કૃતિ તથા આર્યધર્મના પાયા ઉપેડી નાખવા બરાબર છે. ” આદિ મિથ્યા પ્રલાપો કરવા કરવા મંડી જાય છે.

આપણા સનાતનીઓ તથા પ્રાચીનતાના પૂજકો તથા બાપના કુવામાં મરીને મોક્ષ મેળવવાની આશા રાખતા ધર્મચ્યુસ્ત ગૃહસ્થોને ભૂતકાલ વિષેના ખોટા વિચારો તથા માન્યતાઓનાં જે ભયંકર ભૂતો વળગ્યાં છે તે આપણે સમજાવટથી, દલીલોથી તથા એમની ધાર્મિક લાગણીઓને આધાર ક્યાં વિના ઉતારવાં ધટે છે. આપણે એમને વળગેલાં ભૂતો કેવી રીતે ઉતારી શકીએ? આપણી પાસે નથી કોઈ જાદુ, નથી કોઈ જડીબુટ્ટી, નથી કોઈ ધન્વન્તરીનો રામબાણ છલાંગ. એ ભૂતો ઉતારવાનો માત્ર એક જ રાજમાર્ગ છે અને તે ભૂતકાલનો આર્યસમાજ, ભૂતકાલની આર્ય સંસ્કૃતિ, ભૂતકાલનાં આર્ય સ્ત્રીપુરુષોનું જીવન, તહેમના વિચારો, ભાવનાઓ, આદર્શો તથા પરસ્પર સંબંધો આદિ વસ્તુઓનું યથાર્થ અને યથાગત દર્શન અને નિરૂપણ. ભૂતકાલ વિષેના ખોટા વિચારો, ખોટી માન્યતાઓ તથા મન્ત્રોને ખંખેરી નાખ્યા વિના આપણો વર્તમાન સુધરનાર નથી, અને વર્તમાનજ ન સુધરે તો પછી ભવિષ્ય શું સુધરવાનું હતું? પંડિત મોતીલાલ નેહરુની વિદ્વધી તથા સંસ્કારી પુત્રી કુમારી કૃષ્ણા નેહરુના શબ્દોમાં કહ્યું તો “ વર્તમાન અને ભવિષ્ય સુધારવાં હોય તો ભૂતકાલને એના યથાર્થ અને સત્ય સ્વરૂપમાં સમજવાની ખાસ જરૂર છે. આપણા ભૂતકાલને સમજ્યા વિના હિન્દો તથા હિન્દુસમાજનો મોક્ષ સાધવાની આશા આકાશપુષ્પવત્ છે. ”

આપણે આપણી સ્ત્રીઓના હક્કો, એમની સામાજિક, જાહેર અને રાજકીય જીવનમાં સમાનતા સ્વીકારીએ અગર ન સ્વીકારીએ તો પણ હવે તો હિન્દની સ્ત્રીઓએ પોતાના ઉદ્ધારનું કાર્ય પર પૂર વેગે આગળ ધપાવવા માંડ્યું છે. એમને પુરુષોની મહાનુભૂતિ તથા શુભ નિષ્ઠા

તેમજ સાહાય્ય તથા સહકારની પરવા નથી; હિન્દની સ્ત્રીઓએ સન ૧૯૩૦માં હિન્દના મોક્ષ માટે શરૂ થયેલાં યુદ્ધમાં પોતાનું નૂર, પોતાની શક્તિઓ, પોતાની કાર્યશક્તિ તથા વ્યવસ્થાબલ તેમજ નિર્ભયતા અને અડગતાનો સારા જગતને સુંદર પરિચય કરાવ્યો છે. મનુ મહારાજને એમણે જીવતો દાટી દીધો છે; મીસ કેથેરાઇન મેયોનો નારીઅવતાર ખરાબ કરી નાખી ત્હેને વેશ્યા તથા ડાકણી તરીકે જગત સમક્ષ એમણે ઊઘાડી પાડી છે. આપણી સ્ત્રીઓએ આંખના ખલકારામાં ધર્મને નામે એમના ઉપર લાદવામાં આવેલી પરતન્ત્રતા તથા ગુલામગીરીના ચૂરેચૂરા ઉડાવી દીધા છે. કેટલીક બાબતોમાં તથા ત્યાગમાં અને સહનશક્તિમાં તો એમણે પુરુષોને પણ પાછા હઠાવી દીધા છે. યુગોનો ઇતિહાસ એમણે ચોવીસ કલાકમાં ભૂંસી નાંખ્યો છે. દેવમન્દિરો અને એ દેવમન્દિરોના અધિષ્ઠાતા તથા વ્યભિચારી, અર્ધદંધ મહારાજોની કૃપા મેળવવા પાછળ જીવન નીચોવી નાખતી આપણી સ્ત્રીઓએ હવે એ કહેવાતા દેવમન્દિરો તથા ત્હેના મહારાજોને સદાને માટે દૂર ધકેલી દીધાં છે. બાલજનો તથા શાંતિલજનોનું સ્થાન હવે વર્ણાન્તર સ્નેહજનો લેશે; વૈધવ્યની સંસ્થાનું નામનિશાન પણ હવે રહેવાનું નથી; “વિધવા” જેવો શબ્દ જ હવે હિન્દુસમાજના શબ્દકોષમાં શોધેલો જડવાનો નથી. પત્ની મરી જતાં પતિ વૈધવ્ય પાળતો નથી, તો પછી પતિ મરી જતાં પત્નિએ શા માટે વૈધવ્ય પાળવું ? પોતાના વિકાસ તથા સુખ માટે પુરુષને પુનર્વિવાહની જેટલી જરૂર છે, તેટલી જ, બલ્કે તેથી વધારે સ્ત્રીને પોતાના જીવનવિકાસ અને જીવનસાહ્ય કાળે પુનર્વિવાહની જરૂર છે. આપણી સ્ત્રીઓ હવે પોતાની મુક્તિ માટે પુરુષોને પગે લાગી વિનવણીઓ નથી કરવાની; પોતાનાં બલથી તથા શૌર્યથી જ ગૃહમાં, સમાજમાં તથા રાષ્ટ્રના જીવનમાં પોતાનું સ્થાન લઈ લેવાનો એમણે હિમાલયના જેવો અચ્ચલ અને અડગ નિશ્ચય કર્યો છે.

હિન્દની આર્યાઓએ આજે દેશના અને પોતાના મોક્ષ માટે

અહમયત્ત આદર્યો છે અને એ યજ્ઞની જ્વાલાઓમાં આજની ગુલામગીરી, નિર્બલતા, અન્ધતા, નિર્વાર્યતા, કાયરતા, અસાહસિકતા, અસહિષ્ણુતા, વિષયાન્ધતા, સ્વાર્થમયતા, હૃદય અને બુદ્ધિની સંકુચિતતા, વર્ણભેદો, જ્ઞાતિભેદો, ઉચ્ચનીચના ભેદો તથા પ્રાન્તીય ભેદો ભસ્મસાત્ થતા આપણે જોઈ રહ્યા છીએ. આંખ ઉઘડે ન ઉઘડે એટલામાં તો વસ્તુ-સ્થિતિ આસ સદંતર બદલાઈ ગઈ છે, જ્ઞાની તેમજ દીર્ઘદષ્ટિ તથા વિવેકદષ્ટિ ધરાવનાર પુરુષોએ હવે આપણી સ્ત્રીઓના જીવનતા પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં સમાનતા સ્વીકારવી ઘટે. એમના હક્કો, અધિકારો તથા સ્થાનનો આપણે જલદીથી ઉદાર હૃદયે સ્વીકાર કરવો પડશે. સ્ત્રીઓની મહત્તા, શક્તિ તથા સ્વતન્ત્રતા ઉપરજ પુરુષની મહત્તા તથા રાષ્ટ્રનું સ્વાતન્ત્ર્ય અવલંબી રહે છે. આજે એ મહાન સત્ય આપણે સંપૂર્ણ રીતે સમજી ગયા છે. અને તેથીજ આજે આપણી મતાઓને, ભગિનીઓને, પુત્રીઓને તથા પત્નીઓને આપણી સમાન ગણી સન્માનો રહ્યા છે. વિજયના માર્ગે ઉદ્ધાસ તથા ગૌરવભર્યા હૈયે દ્રવ્ય કરતી એ જગદંબાઓને, એ મહાદેવીઓને, એ વિશ્વરાઝીઓને આપણે સર્ગવ અને સપ્રેમ જોઈ રહ્યા છે. હિન્દની સર્વદેશીય મુક્તિને હવે કોણ અટકાવી શકે એમ છે? મહાત્માજીનો આ જાદુ વાળી શકાય એમ નથી.

દેશની પરિસ્થિતિમાં તથા સ્ત્રીઓ પ્રત્યેની પુરુષવર્ગની દષ્ટિમાં થયેલું પરિવર્તન તેમજ સમાનતા, સ્વાતન્ત્ર્ય, તથા નૈતિક બલના ધગધગતા આદર્શો ચિરંજીવ રાખવાને માટે પ્રજાની વિચારશક્તિ તથા વિવેકશક્તિને આપણે ખીલવવી પડશે. પ્રજાનું વિચારબલ અને બુદ્ધિ બલ ખીલવવાનું કાર્ય પ્રજાના ચિન્તકો તથા સાહિત્યકારોનો પ્રથમ ધર્મ છે. બુદ્ધિબલ અને વિચારબલના વિકાસ વિના યુજરાત તથા હિન્દનો મોક્ષ સાધી શકાવાનો નથી. “ જે દેશમાં જ્ઞાનની પિપાસા નથી, જે દેશમાં સ્વતન્ત્ર બુદ્ધિનો સંપૂર્ણ વિહાર નથી, તે દેશમાં વહેમ, ભ્રમણા, અને અન્ધાપાનું સામ્રાજ્ય અનિવાર્ય છે. જીંદગીના ન્હાનામાં ન્હાના પ્રસંગોથી માંડી જળરજસ્ત સત્તનતોના મહાપ્રશ્નોને

ઉકેલ વિચારબલ અને બુદ્ધિબલ વગર કદિ નીકળી શકશે નહિ. . . .
 શા માટે ક્યાંય પણ નિર્ણયાત્મક જીવન પ્રવૃત્તિઓ દેખાતી નથી ?
 ભાવનાઓ અને આદર્શો અદ્દર આકાશમાં કેમ લટકી રહેલ છે ?
 આનું કારણ આપણા દેશોમાં સર્વત્ર નજરે પડતો વિચારબલ અને
 બુદ્ધિબલનો દુષ્કાલ નહિ તો ખીજું શું ? આ દુષ્કાલને સ્થાને સુકાલ
 ઉત્પન્ન કરવો એ દેશના સાહિત્યકારોનો પ્રથમ ધર્મ છે, પ્રજાજીવન
 સાહિત્યને ધડે છે, પરંતુ સાહિત્ય પણ પ્રજાજીવનને ધડે છે એ પણ
 એટલું જ સાચું છે. વોલ્ટર, રૂસો, વિક્ટર હ્યુગો, ગેટે, શીલર,
 કેન્ટ, ફિષ્ટે, નીત્સે, ટોલ્સ્ટોય, ગાર્કી, ઇબ્સેન, ટાગોર, બર્નાડ શો,
 રોમાં રોલાં આદિ સાહિત્યક્ષેત્રના મહારથીઓની કૃતિઓએ પોત-
 પોતાની પ્રજાના જીવનના ધડતરમાં શું ફાળો આપ્યો છે તે સત્ય
 દીવા જેવું સ્પષ્ટ છે. ગુજરાતને આજે પ્રતિભા અને મૌલિક શક્તિ-
 ઓના બલે નૂતન આદર્શો તથા દષ્ટિબિન્દુઓ ઉભા કરતા તથા
 પ્રજાની ભાવનાઓ, લાગણીઓ તથા ઉર્મિઓનું સાહિત્યમાં તાદશ્ય
 પ્રતિબિંબ પાડતા ચિન્તકો તથા વિચારકોની જરૂર છે. મહાત્માજીએ
 આવા ચિન્તકો તથા વિચારકો ગુજરાતમાં ઉત્પન્ન કર્યા છે. મોતી-
 લાલજીએ સમાજ સુધારા તથા સમાજ બંધારણના પ્રશ્નો ઉપર ખાસ
 ધ્યાન આપ્યું નથી. કલકત્તા કોંગ્રેસના ભાષણમાં એમણે સ્ત્રીઓની
 સ્થિતિ, અસ્પૃશ્યોની હાડમારીઓ તથા હિન્દુ-મુસ્લીમ પ્રશ્નની રાષ્ટ્રીય
 દષ્ટિએ સુંદર મીમાંસા કરી હતી. મોતીલાલજી એટલે ધગધગતું
 રાજકારણ. Burning Politics. મોતીલાલજી એટલે રાજદ્વારી
 ક્ષેત્રનો અજીવ્ય સેનાપતિ. તેથી જ એમને માટે કહેવાય છે કે
 “ Motilalji is every inch a statesman and a
 commander. ”

મહાત્માજી ન હોત તો દેશબંધુ ન હોત, મોતીલાલજી ન
 હોત, વલ્લભભાઈ ન હોત, જવાહરલાલ ન હોત; આજે પૂર બળથી
 ચાલી રહેલી હિન્દની મહાન પુત્રીઓ ન હોત. પૂજ્ય કસ્તુરબા,

સરોજની નાયક, કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય, કમલા નેહરૂ, શ્રીમતી સરલાદેવી અંબાલાલ જેવાં ગર્ભશ્રીમન્ત નારી રત્નો જેલમહેલમાં આનંદથી સિધાવે એ સાબરમતીના સન્તનો અદ્ભુત જાદુ છે, એમનું વિશ્વ વિજયી કામણુ છે. જય હો મહાત્માજીનો, જય હો મોતીલાલજીનો ! મહાત્માજી અને મોતીલાલજી ! ત્હમે ઉભય દેવો છો. ત્હમે રોપેલાં સ્વાતન્ત્ર્ય વૃક્ષનાં ફલો અમે ખાઈશું અને ત્હમને આશીર્વાદ દઈશું. અમેરિકાનો દરેક યુવાન અમેરિકાનો પ્રેસીડન્ટ થવાની અભિલાષા રાખે છે. ઇંગ્લેન્ડનો પ્રત્યેક યુવાન પ્રાઇમ મિનીસ્ટર થવાની અભિલાષા સેવે છે, હિન્દના યુવાનો માટે એવી અભિલાષા આજ સુધી નહોતી; ત્હમે આજે હિન્દના યુવાનો માટે એ અભિલાષા ઉત્પન્ન કરી છે. મ્હને કોઇ પૂછે કે “ મિ. જોશી, ત્હમારી જીવનની મહત્વાકાંક્ષા શું છે ? ” તો હું તરત જ જવાબ આપું કે “ હિન્દી પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રેસીડન્ટ થવાની. ” (My highest ambition in life is to become the President of the Indian Republic.) હિન્દના યુવાનોને માટે હવે તકો, નવી અભિલાષાઓ આવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી છે એ બધો પ્રતાપ મહાત્માજી અને મોતીલાલજીનો !

મોતીલાલજી મહાન પુરુષ છે. એમની મહત્તાનું સંપૂર્ણ માપ આંકવાનો પ્રયાસ લવિષ્યમાં કરવાના નિશ્ચય સાથે અહીંઆં જ હું વિરમું છું.

બન્દે માતરમ્

કલકત્તા મહાસભાના પ્રમુખપદેથી આપેલું ભાષણ

[૧૯૨૮]

સન ૧૯૨૮ ની કલકત્તા ખાતે ભરાયેલા મહાસભાના
પ્રમુખપદેથી પાંડિત મોતીલાલજીએ આપેલું ભાષણ

મિત્રો,

આ મહાન રાષ્ટ્રીય સભાના પ્રમુખ તરીકે તમે મ્હને બીજી વાર ચૂંટી જે માન આપ્યું છે તે માટે હું ત્હમારો ઉડો આભાર માનું છું. એ માન અપ્રતિમ છે ખરું પણ એની જવાબદારી પણ બહુ મોટી છે. અને તેથી આપણામાંનો બહાદુરમાં બહાદુર માણસ તે સ્વીકારતાં અચકાય. મ્હને પણ એ સ્વીકારતાં કેવો સંક્રાંચ થયો હતો તે ત્હમો જાણો છો. પરંતુ જે માયાળુપણાથી ત્હમે વારંવાર મ્હારામાં વિશ્વાસ જાહેર કર્યો છે, ત્હેનાથી હિંમતવાન બની આ મહાન દેશને ત્હેની સ્વતન્ત્રતાની લડતમાં દોરવાની જવાબદારી મારાથી બનશે તેટલી સારી રીતે ઉપાડવા તૈયાર છું.

નવ વર્ષ પહેલાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાના પ્રમુખ બનવાનું માન મ્હને મળ્યું હતું. તે વખતે લશ્કરી કાયદો ત્હેનાં ફૂર પરિણામો મૂકી રદ થયો હતો અને આપણે પરદેશી રાજ્યકર્તાઓ સામે મહાન લડત લડવાની તૈયારી કરતા હતા. આપણી લડતની કસોટી તરતજ થઈ અને આપણે જે કે ત્હેમાં પુરેપુરા વિજયની નીવડ્યા નહિ ત્હો પણ એ લડતનું માન અને ભવિષ્યના વિજયની આશા આપણને જરૂર મળી. મહાન હિન્દ ત્યારે જાગ્યું અને એ જાગ્રતિથી જ બ્રિટીશ સલ્તનતના પાયા હુલ્લમચી ઉઠ્યા, થોડા વખત પછી એ જાગ્રતિમાં ઝોટ આવી. પરંતુ આજે પાછા એનાથી બીજી મોટી જાગ્રતિનાં ચિહ્નો અચુક રીતે જોઈએ છીએ. અને જ્યારે હિન્દ પુરેપુરું જાગ્રત થશે ત્યારે એવી કષ્ટ શક્તિ છે કે જે ત્હેની પ્રગતિ અટકાવી શકે ?

ડાયર અને ઓડાયરના જીલ્લો પછી અસહકાર શરૂ થયો હતો. એના જેવી જ ભયંકરતા આજે હવામાં પ્રસરી રહી છે. અને આપણે સ્વતંત્રતાની ખીજ મહાન ઝુંબેશને આંગણે આવી પહોંચ્યા છીએ.

હવે આપણી સમક્ષ જે કાર્ય ખડું થયું છે તે વિષેના મહારા વિચારો અને સૂચના તમારી સમક્ષ રજુ કરું છું. હું તમને ચેતવણી આપું છું કે જો તમને મહારી પાસેથી આકર્ષક ભાષામાં રજુ કરેલા ઉચ્ચ આદર્શવાદની આશા રાખતા હશે તો તમને નિરાશ થશે. આદર્શવાદની હું અવગણના નથી કરતો. પણ હું માનું છું કે વ્યાવહારિકતાથી અળગા પડેલા નવા આદર્શોને રાજકરણમાં સ્થાન નથી. આદર્શો ગમે તેવા ઉંચા હોય પણ તે આદર્શોને પહોંચી વળવા જે નક્કર કાર્ય કરવાનું તહેનો વિચાર વ્યાવહારિક સતેજ થવો જોઈએ. મહારી ખાતરી છે કે આપણે બધા જીલ્લા જીલ્લા નામો આપીએ છીએ છતાં પણ આપણા ધ્યેય વિષે આપણે એકમત છીએ. મહારી એના જેટલી જ ખાતરી છે કે તે ધ્યેયને પહોંચવાના એક જ માર્ગ વિષે પણ આપણે સંમત છીએ. પરંતુ એ છતાં કરુણતા તો એ છે કે આપણે આપણા મતભેદોને ખીનજરૂરી બાબતોમાં એટલા તો મોટા બનાવી દીધા છે કે સાચું શું ને ખોટું શું તે આપણે જોઈ શકતા નથી. આ મતભેદો જ આપણી નિષ્ફળતા માટે જવાબદાર છે. એનાથી જ જીલ્લા જીલ્લા પક્ષો બંધાઈ ગયા છે અને આપણે એકત્રિત કાર્ય કરી શકતા નથી. આ કપરો પરિસ્થિતિની સામે થવામાં હું ડગ્યા વિના મહારા નમ્ર પ્રયત્નો કરીશ અને આપણે કયે રસ્તે જવું તે બાબતમાં મહને યોગ્ય લાગે તે સૂચનાઓ તમારા સ્વીકાર માટે રજુ કરીશ.

દરેક માણસની એ ફરજ છે કે તહેના દેશને, બનતા પ્રયત્ને અને ભોગે, રહેવા યોગ્ય બનાવવો. પણ દેશની જે સ્થિતિ “ છે ” તહેમાંથી જે સ્થિતિ “ હોવી જોઈએ ” તે તરફ દેશને લઈ જવાની રીત દેશના સંજોગો ઉપર આધાર રાખે છે. એ રીત દરેક દેશમાં કે દરેક સમયમાં એકજ હોતી નથી. દુનિયાના કોઈ પણ એ દેશો એક

જ માર્ગે આગળ વધ્યા હોય એવું જાણુમાં નથી. આપણે ખીજ દેશોની નિષ્ફલતામાંથી બાણું શીખવાનું મળે છે પરન્તુ તહેમના વિજયમાંથી તો આપણને ભાગ્યેજ કંઈ બોધપાઠ મળે. હવે આપણી આગળ જે વ્યાવહારિક પ્રશ્ન છે તે એ છે કે આપણા સંનેગો અને સાધનો ધ્યાનમાં લઈ ઓછામાં ઓછા ભોગે આપણે આપણું ધ્યેય કેમ સાધવું ખીજ દેશોમાંથી લીધેલાં ખોટાં ઉદાહરણોથી આપણા ખરા પ્રશ્ન વિષે આપણા મગજમાં માત્ર ખોટી ભ્રમણા ઉત્પન્ન થાય.

આપણી સામે જે કાર્ય પડેલું છે તેનો સાચો ખ્યાલ આપવા આપણે નીચેના ત્રણ પ્રશ્નોનો જવાબ આપવો પડશે:—

- (૧) આપણે કઈ સ્થિતિમાં છીએ ?
- (૨) આપણું ધ્યેય શું છે !
- (૩) આપણે એ ધ્યેય પર શી રીતે પહોંચી શકીએ ?

આપણે પહેલાં તો આપણે ક્યાં ઉભા છે તેની ખાતરી કરી લેવી જોઈએ કે જેથી એક વખત આગળ વધ્યા પછી આપણે ભુલાવામાં પડીએ નહિ. આ સવાલ બે દૃષ્ટિથી જોઈ શકાય. એક (ક) સરકાર વિષેની અને બીજી (ખ) આપણા પોતા વિષેની.

સરકારની બાબતમાં તો આપણે બધા જાણીએ છીએ કે આપણને જે જે રાજકીય અને શહેરી તરીકેના હક્કો મળ્યા છે તે તેની ખુશી હોય ત્યાં સુધી જ આપણે ભોગવી શકીએ છીએ. એ હક્કો પરદેશી રાજ્યકર્તાઓ પોતાની મરજીમાં આવે ત્યારે કારણસર કે વગર કારણે તહેમની ખાસે રાખેલી આપખુદ સત્તાથી ઝુંટવી શકે. અને આપણામાંના હજારો પાસેથી તે હક્કો છીનવી પણ લીધા છે. જ્યારથી બ્રિટીશ સત્તા હિન્દમાં શરૂ થઈ ત્યારથી આજસુધીમાં સરકારે જે જુદા પગલાં લીધાં તેની લાંબી યાદી આપી તદ્દમારો વખત નહિ લઉં. દેશબંધુ દાસ જે માટે તહેમનાં છેલ્લાં વર્ષોમાં ખુબ બહાદુરીથી લડ્યા તે “ આપણી જાતને ઓળખવાની, આગળ

વધવાની, અને આપણા ઉદ્ધાર કરવાની” તકે આપવાની સરકારે વારંવાર આપણને ના પાડી છે. આ સરકારે આપણા પોતાના દેશમાં, દેશના આંતરિક અને બાહ્ય સવાલોમાં પણ આપણને ભાગ લેતા બંધ કર્યા છે.

જવાબદાર રાજ્યતંત્ર આપવાના એ સરકારનાં વચનો જળબર જીઠાણાંરૂપે પેલા સાધ્મન કમીશનની નીમણૂકમાં પરિણામ્યાં છે. એ કમીશન, લોહી રેડી, માથાંઓ ભાંગી, આપણા રસ્તાઓ ઉપર એની કારકીર્દિ આગળ ચલાવી રહ્યું છે. શહેરે શહેર ફરતાં એ કમીશને એક બાજુ લોકોની નિરાધાર સ્થિતિ અને બીજી બાજુ અમલદારોની બેદરકારી અને કઠોરતાનું જોટલું ભાન કરાવ્યું છે તેટલું બીજી કશાથી થયું નથી. એને તો લાગે છે કે સરકારી રાજ્યતંત્રમાં જે ગંભીર ચેપ લાગ્યો છે તેના જ એ પુરાવા છે. આ સાધ્મન કમીશનના સલાસદોની અને તેથીજ અમલદારોની મનોદશા કેવી છે તેહનું ચિત્ર કલકત્તાના એક અંગ્રેજી પત્રના પ્રતિનિધિએ આમ ચિતર્યું છે:-

“દિલ્હીમાં જે બળવા ભરેલા દેખાવો થયા હતા (સાયમન કમીશન ગયું ત્યારે) તેનાથી કમીશનના મગજ પર જે અસર થઈ હતી તે કાનપુરનાં દશ્યો પછી દદ થઇ છે. કેટલાક સલાસદો ગુસ્સાથી કહે છે કે આવી વસ્તુઓ ચાલવા નહિ દેવી જોઈએ. એને લાગે છે કે એ સલાસદોને પોતાનો હેવાલ આ અઠવાડીયે જ તૈયાર કરવાનો હોય તો તેઓ કાંઈપણ સુધારાઓ સૂચવવાને બદલે લોર્ડ સેલ્સબરીની માફક “વીશ વર્ષ સુધી દદ સત્તા” વાપરવાની ભલામણ કરે.”

આ ઉપરથી ત્હમે જોઇ શકશો કે આ “વીશ વર્ષની મજબુત સત્તા”ને આવકાર આપવાનો એક જ રસ્તો આ કમીશન વિશેની આપણી સાચી લાગણીઓ દર્શાવવાનો છે. માટે જે કહેવાનું છે તે એટલું જ કે ગુલામીના ઇનામ તરીકે જવાબદાર રાજ્યતંત્ર લેવાની હિન્દુસ્થાન ના પાડશે.

આપણા અંગ્રેજ મિત્રો આપણા વિરોધદર્શક દેખાવોથી આશ્ચર્ય પામી ગયા છે. તહેમની મૂખાંધ લરેલી વાતોની મ્હે અવગણના કરી હોત, પણ એક વોઇસરોય જેવી વ્યક્તિ જ્યારે આ શહેરમાં જવાબદાર પૂર્ણ સ્ટેટમેન્ટ કરે ત્યારે વગર જવાબે ન જ રહી શકે. મ્હને લાગે છે કે પોતાનો વિરોધ શાન્તિપૂર્વક જાહેર કરવાનો અધિકાર દરેક પ્રજાને છે. ગમે તેવા અણુછાજતા પ્રસંગો બને તો પણ કોઈથી તે વિષે શંકા લાવી શકાય એમ નથી. સાધમન કમીશનના આવાગમન પછીની વિરોધ દર્શક સભાઓ બીલકુલ રીત વગરની અને આક્રમણકારી ગણવામાં આવી છે. મ્હારો જવાબ એ છે કે આ વિરોધદર્શક દેખાવો જેમની સામે તે કરવામાં આવે છે તહેમની સામે ખરેખરા વિરોધદર્શક હોવાં જ જોઈએ. અને આવા વિરોધી સમુહ પાસેથી ઘરમાં રાખવામાં આવતી રીતભાતની અપેક્ષા ન જ રાખી શકાય. વોઇસરોયે બે સૂત્રો ઉચ્ચાર્યા છે અને એક ધમકી આપી છે. પહેલું સૂત્ર એ છે કે: “ ગમે તે જોઓ આ વિરોધદર્શક દેખાવો ગોઠવે છે તેઓ કદાચ મારફાડને ધિકારતા હોય પણ જ્યારે ખરેખરો સમય આવે છે ત્યારે તહેમણે જે બલ ઉભું કર્યું છે તેના ઉપર કાબુ રાખી શકતા નથી. ”

એક બીજું સૂત્ર એ છે કે: “ જોઓ આવો મૂખાંધ લરેલો અને આવો અવજો માર્ગ, ગમે તે કારણને લઇને લીધો હોય, છતાં એક મોટી જવાબદારી તેઓએ લીધી છે. ” સરકારની આ ચોકખી ફરજ છે કે આવા પ્રસંગોને ફરીથી અટકાવવાને માટે તહેને ગમે તે પગલાં લેવાં જોઈએ. ”

હું વોઇસરોય સાથે તેના પહેલા સૂત્ર સાથે સંમત થાઉં છું અને બીજા સૂત્રમાં પણ જો “ અવજો અને મૂખાંધ લરેલો ” શબ્દોની જગ્યાએ “ કુદરતી ” શબ્દો મૂકે તો આ સૂત્ર સ્વીકારવા હું તૈયાર છું. પરંતુ ખરેખરી હકીકતો સાથે આ બંને સૂત્રોને કોઈ પણ જાતનો

સંબંધ નથી. ધમકીની બામતમાં તો ઈંગ્લીશ પત્રો એક અઠવાડીયા પહેલાં જ કહેતાં હતાં, તે જણાવે છે કે હવે વધુ ૩૯ થતી બચ છે. હું ધમકીને માટે કહી ગયો છું અને બીજાં કાંઈ કહેવાનું નથી.

અને પહેલી વસ્તુઓ માટે તો હું એટલું જ કહીશ કે જવાબદાર હિન્દી નેતાઓનાં સ્ટેટમેન્ટ, જે ગમે તેટલી ડીપાર્ટમેન્ટ દ્વારા કરેલી તપાસથી ફરવી શકાય એમ નથી, તેના આધારે આ સર્વે તોફાનો પોલીસોએ જ શરૂ કર્યા હતાં, અને એક બે જગ્યાએ લોકોએ આનો જવાબ આપવા યત્ન કર્યો હતો ત્યારે લોકનેતાએ તરત જ તે યત્નને દબાવી દીધો હતો. પણ કોઈ જગ્યાએ મોટરકાર સામે કંઈક હથીઆર અથડાઈ ગયું હોય અને ત્યારે એ મોટરકારમાં બાનુ બેઠી હોય કે પછી સાઈમન કમીશનના એક સભ્યની નજર આગળ કાળો વાવટો કોઈએ ફરકાવ્યો હોય તો શું ત્હેના ઉપર આટલી બધી ધાંધલ થઈ શકે ? હું ખાતરીથી કહી શકું છું કે આવા સંજોગોમાં ઇંગ્લાન્ડમાં આથી પણ ખરાબ દેખાવો બનવા પામત. સ્વમાનવાળી કોઈ પણ પ્રજા દેશના હિતને ચૂસી નાખવાની યોજના ઉભી કરવાને માટે નીમાયેલાં કમીશન પ્રત્યે કિંચિત્ પણ સહાનુભૂતિ ન જ દાખવે. લાહોર, લખનો અને કાનપુર ખાતે જે બનાવો બનવા પામ્યા ત્હેની સામે ખરેખરો વિરોધ જે દર્શાવતા હોય તેઓને હું એક પ્રશ્ન પૂછવા માગું છું.

મ્હારો પ્રશ્ન એ છે કે કોઈ પણ યુરોપીઅન દેશમાં અને ખાસ કરીને ઇંગ્લાન્ડમાં જો આવું કમીશન આવ્યું હોય અને લોકો ત્હેમાં અપમાન માનતા હોય તો સર જોન સાયમન અને ત્હેના સાથીદારો આવી રીતે સુખેથી મુસાફરી કરી શકે ખરા ?

આ પછી મોતીલાલજીએ બીજા પ્રશ્નો ચર્ચા આગળ ચલાવતા જણાવ્યું કે પ્લીટન આપણને આર્થિક બાબતોથી નીચોવે છે અને તે સમજવા માટે આખા બ્રિટીશ સમય ઉપર લક્ષ આપવાની જરૂર છે.

હું તો ફક્ત કેટલાંક ઐતિહાસિક સત્યો કરીને જ સન્તોષ માનીશ. સમગ્ર સીવીલ અને મિલીટરી સર્વોસીસ જે આપણા ખર્ચે આ સરકાર ચલાવે છે તે ઉપરાંત ઇંગ્લાંડના ઉદ્યોગના માલને ખપાવવાને માટે બનરો ઉભાં કરવા માટે જ આ આપણા ટ્રસ્ટીઓએ પોતાની શક્તિ વાપરી છે.

સીધી કે આડકતરી રીતે તહેમણે આ હેતુ એટલી બધીવાર પાર પાડ્યો છે કે તે બધું સન્તોષકારક રીતે આ ભાષણમાં જણાવી શકાય નહિ. ઢાકામાં વણકરો ઉપર જંગલી વર્તણુંક ચલાવવામાં આવી ત્યારથી એ નીતિ ચાલુ રહી છે અને છેક આજ સુધી હાલની સત્તાવાન યુરોપીઅન પેઢીએ મારફત તે વધારે શિષ્ટ રીતે રચવામાં આવી છે.

પરંતુ દેશની આર્થિક દશાપર સરકારે જે વધારે અને અગત્યનો અંકુશ રાખ્યો છે તે તો ચલણને લગતા કાયદા મારફત રાખ્યો છે. એ જબરા શાસ્ત્રીય સવાલના ઇતિહાસમાં અત્યારે ઉતરે તો તે ત્રાસદાયક લેખાશે પણ એ વાત તો ચોક્કસ છે કે, હિન્દના વેપાર ઉદ્યોગની હાલની અવનતિ અને ખેડૂતોની ખુવારી હુંડીયામણના નવા દરને લીધે જ છે. ૧૬ પેન્સને બદલે ૧૮ પેન્સના રૂપિયાનું હુંડીયામણ થવાથી કરના બોજ નીચે કચડાયેલો ખેડૂત પોતે જે પાક પેદા કરે છે તેના ઉપર ત્રેને સાડાબાર ટકાનો વધુ બોજો આપવો પડે છે.

જો હિન્દનું હિત સરકારને હૈયે હોત તો હુંડીયામણના વધેલા દરને બદલામાં તહેણે જમીન મહેસુલનો દર સાડા બાર ટકા ઘટાડ્યો હોત અને વધુમાં આ દેશમાં બનેલા માલ પર સાડાબાર ટકાની જકાત નાંખી હોત.

આગળ ચાલતાં પંડિતજીએ જણાવ્યું કે આપણને કાયમની ગુલામીના બન્ધનમાં રાખવાને નવી સાંકળો બાંધવાનું કામ અલ્યા જ કરે છે. પણ તે સાથે મ્હારે ખુલ્લે ખુલ્લું કબુલવું જોઈએ કે

આપણી હાલની દશા માટે આપણે પણ થોડે ધણે અંશે જવાબદાર છીએ. એક પ્રજાની નબળાઈ કે બળનો આધાર તે પ્રજાના જુદા-જુદા ભાગોના સંગઠનની ગાંઠ કેટલી અને કેવી મજબુત છે તે પર રહે છે. આપણી બાબતમાં સદીઓ થયાં પ્રજાને એકત્ર રાખવાની ગાંઠ ઢીલી થઈ ગઈ છે અને નવી વ્યવસ્થા વધતાં તે ગાંઠમાં એકત્ર રાખવાની જે શક્તિ હતી તે પણ ચાલી ગઈ છે.

આપણે સહુ મોટી કે નાની કોમોમાં વહેંચાયેલા છીએ, વધારે કે ઓછા અવ્યવસ્થિત અને અન્ધાધુંધીવાળા બન્યા છીએ. હવે આવસ્થાસ્થિત તરફ આંખમીંચામણાં કરવાં હવે પાલવે એમ નથી. આ દેશની પ્રજાવર્ગમાં ભયંકર અજ્ઞાન ને ગરીબાઈ પ્રવર્તી રહ્યાં છે તે માટે અને અનેક ઠેકાણે જાતિવિગ્રહ જામે છે તે માટે સરકાર જ જવાબદાર છે, એમાં શંકા નથી. અલબત્ત એમ કહેવાથી આપણી સામાજિક રૂઢિઓની જવાબદારી આપણે ઓછી કરી શકતા નથી. કેમકે તે ભયંકર રૂઢિને પરિણામે જ આપણા જેવા આપણા લાખો લાખોને આપણે અંત્યજ કે દલીત વર્ગના માની લીધા છે અને સામાજિક રૂઢિને લઈને જ આપણી સ્ત્રીઓને અનેક કુદરતી હક્કોથી પણ આપણે બાકાત રાખી લેખને બન્ધનમાં મુકી દીધી છે; એટલું જ નહિ પણ રાષ્ટ્રસેવા કરવાની લેખને તક પણ આપણે આપતા નથી.

ધર્મ અને રાજકારણના શંભુ મેળા વિષે બોલતાં મોતીલાલજીએ જણાવ્યું કે ધર્મની ગમે તે મોટી ભાવના ભલે હોય પણ આજે તો લેખને બદલેધર્માન્ધતા, અસહનશીલતા, સંકુચીત મનોદશા, સ્વાર્થોપાણું વિગેરે અનેક દુર્ગુણો જે એક બળત્તર સમાજમાં આડખીલીરૂપ છે તે આવે છે. ધર્મને નામે અનેક ગુન્હાઓ થાય છે. હિન્દુ કે મુસલમાનો વચ્ચેના કે એક બીજા વિભાગના ઝઘડાઓનાં જે વિચિત્ર કારણો છે, તે કોઈ સમજી માણસ કદપી પણ શકે ખરો કે ? કેળવણી અને

પ્રગતિનો હેતુ એ છે કે પાડોશી જોડે સહકાર કરતાં શીખવું અને માણસનાં વ્યક્તિગત સુખનો આધાર આખા સમાજના સુખ પરજ રહે છે તેનો ખ્યાલ લાવવો. એમ થાય તોજ સ્વાર્થી અને વ્યક્તિગત મનોદશા નાશ પામશે અને સામાન્ય હિત માટે સહકાર કરવાની પરસ્પર હરિક્ષાધર્મથી માનવતાની શક્તિ સરજાશે. ધર્મના નામ હેઠળ ચાલતી ખોટી ચળવળને પરિણામે સમાજવ્યવસ્થા બગડે છે અને તેથીજ ધર્મ અને રાજકારણનો શંભુ મેળો ન કરતાં તે બેને જુદા પાડવા એજ યોગ્ય છે.

આપણે ગાઢ જંગલમાં હાલ દટાઈ ગયા છીએ એ આપ સહુને ઉપર જણાવેલી ટુંકી રૂપરેખાપરથી જણાશે. બે પ્રકારની અડચણોથી આપણે જકડાએલા છીએ. એક પ્રકાર એ કે પરદેશી રાજસત્તાએ આપણી ઉપર લાદેલી મુશ્કેલીઓ અને બીજો પ્રકાર એ કે આપણે પોતેજ ઉપરિચિત કરેલી મુશ્કેલીઓ. આપણે સહુ એક ન ઘણાએ ત્યાંસુધી પરદેશી રાજસત્તા તોડવી ઘણી મુશ્કેલ છે. પણ તે સાથે ત્યાંસુધી પરદેશી રાજસત્તા છે ત્યાંસુધી ઐક્ય સાધવું પણ કઠણ છે.

આ રીતે બે પ્રકારની મુશ્કેલીઓથી આપણે વીંટાયેલા છીએ. એકમાંથી છુટવાનો પ્રયાસ કરીએ છીએ એટલે બીજામાં ફસાઈએ છીએ. આ દુષ્ટ વાતાવરણનાં જળાં સાફ કરી આપણે બહાર આવવાનું છે.

હવે મ્હારો બીજો પ્રશ્નઃ આપણું ધ્યેય શું ? મ્હારો સીધો અને સાદો જવાબ એ છે કેઃ સ્વતન્ત્રતા. મદ્રાસની મહાસભામાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનું ધ્યેય જાહેર કરવામાં અને સર્વપક્ષપરિષદમાં સંસ્થાનિક સ્વરાજનું ધ્યેય જાહેર કરવામાં આચ્યું છે. આ વિષે મ્હં મ્હારો મત અનેક વખત જાહેર કર્યો છે. પરન્તુ ફરી એક વાર ટુંકામાં કહું તો હું સંપૂર્ણ સ્વતન્ત્રતામાં માનનારો છું. જેટલી સંપૂર્ણ સ્વતન્તા મેળેવાય તેટલી મ્હારે જોઈએ છે પણ તે સાથે હું સંસ્થાનિક સ્વરાજ્યની

વિરૂદ્ધ નથી. એ વસ્તુ મ્હને તાત્કાલિક મળવી જોઈએ. હાલ જે સિટીશ સંબંધ છે તે તુટવો જોઈએ એવો મ્હારો અભિપ્રાય છે, પણ તે સાથે જ સંસ્થાનો સાથે તેનો જેવો સંબંધ રહે તેવો આપણી સાથે રહે તો મને વાંધો નથી.

આપણું ધ્યેય સંપૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્ય જ રાખવું જોઈએ. તે જ રાખશું તો જ સંસ્થાનિક સ્વરાજ મળશે. પરન્તુ તે માટેનો ફાકટનો પટપટારો કામનો નથી. કેમકે તે માટે મહેનત કર્યે જ છુટકો છે. ખુબ કામ કર્યા પછી જ તેમજ દેશની પુરેપુરી તૈયારી થઈ ગયા પછી જ આપણે જે જોઈએ ત્હેની માંગણી કરી શકીએ. પણ ત્યાં સુધી, એક બાજુ જીવન-મરણ વચ્ચેના અનિયંત્રિત લડાઈ અને બીજી બાજુ નોકરશાહીની દમનનીતિ ચાલુ રહેશે. આથી એમ ચોકખું થાય છે કે આપણો છેવટનો આશય ગમે તે હોય પણ કાંટાળા માર્ગ ઉપરથી જ આપણે આગળ કૂચ કરવાની છે. અને આપણા ધ્યેયને પહોંચવાનું છે, જો ત્હેને માટે આપણે તૈયાર નહિ હોઈએ તો સ્વતન્ત્રતા એ માત્ર સ્વપ્ના જેવી જ વસ્તુ રહેશે અને સાંસ્થાનિક સ્વરાજ પણ દૂર દૂર લાગશે.

ગાંધીજીના બેલગામના ભાષણમાંથી પોતાના કથનના ટેકામાં અવતરણો કરી પંડિતજીએ જણાવ્યું કે સાંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય કે સંપૂર્ણ સ્વાતન્ત્ર્ય એમાંનું કોઈ પણ ધ્યેય એકતા કર્યા સિવાય સાધી શકાય એમ નથી. કોઈને એમ લાગે કે સાંસ્થાનિક સ્વરાજ મળતાં જ તરત જ ત્હેનો ઉપયોગ સંપૂર્ણ સ્વતન્ત્રતા સિદ્ધ કરવામાં કરશું. પણ સાંસ્થાનિક સ્વરાજમાં જો સમાનતા આપવામાં ન આવે તેવો સાંસ્થાનિક દરજ્જો આપણને નથી જોઈતો. આથી એ વાત તો સાફ સાફ ચોકખી હોવી જોઈએ કે સાંસ્થાનિક દરજ્જો અપાવો જોઈએ અને તે સ્વીકારાયા પછી માન્ય કરવો જ જોઈએ. પછી તેમાં લક્ષે જે પણ કંઈ હક્ક આપણને મળે કે જવાબદારી રહે તે વાત જુદી છે.

થોડા કામીવાદીઓજ આથી વિરુદ્ધ પડે છે. તેમને અત્રે હું ખુલા દિલથી જણાવું છું કે હું તેમને પુરેપુરો સમજી શકતો નથી. અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાની તેમની ઇચ્છા સાથે કેટલીક ખાસ કામી સગવડો, તેમની માગણી સાથે હું એકમત થઈ શકતો નથી. આખા દેશના કાયદાને સંકળમાં રાખવાને આમાંના થોડા અમુક હદને વળગી રહે છે. ધારાસભાઓમાં જો તેમને કેટલીક વધારાની બેઠકો આપવામાં આવે નહિ તો તેમાંના કેટલાક સંયુક્ત યુટિલી માટે પણ તૈયાર છે. સંસ્થાનીક સ્વરાજ્યની બાબતમાં તેમની નામંજુરી નકામી છે. જો એક બીજાના ઉદ્દેશોની અથડામણી થાય તો એક પક્ષે પોતાની માગણીઓ જતી કરવી જોઈએ અથવા તો એક કામે બીજાને મળતા થવા પોતાનું વ્યક્તિત્વ છોડી દેવું જોઈએ. દરેકને પોતાના ઉદ્દેશો અને હક્કો હોય છે. પરંતુ પ્રજાકીય જીવનના સવાલમાં દરેક પોતાનું બનતું આપવું જોઈએ. સર્વ પક્ષ પરિષદનો રિપોર્ટ, મને ખાતરી છે કે દરેક કામને તેમના ઉદ્દેશો અને પોતાપણું જાળવવાનો તક આપે છે, ઉપરાંત, પ્રજાકીય ધ્યેયમાં તેમને સ્થાન આપે છે. સર્વ પક્ષ પરિષદની યોજના જો ખરેખર દેશના કાયમના લલાને માટે ન હોય એમ તમને લાગે તો તે તોડી પાડો પણ મારી માગણી છે કે ફક્ત બીજાં સુત્રો કે જોને આ સ્થિતિ સાથે કંઈ સંબંધ નથી તેને માટે તેને તોડી પાડશો નહિ.

અત્યારે કેટલાક એવા મુદ્દાઓ અને લલામણો છે કે જે આપણા દરેકના અંગત ધ્યેયની સાથે અથડામણી કરે છે. દાખલા તરીકે લઘુમતિ કામ માટે ચોક્કસ બેઠકો રાખવી તે. પણ સંજોગો જોતાં આપણે આ જતું કરવું જોઈએ.

આપણું સૌથી પ્રથમ અને અગત્યનું કર્તવ્ય આપણું ઘર વ્યવસ્થિત કરવાનું છે. આ ધ્યેયને પહોંચી વળવા માટે મહાસભાના વાવટા હેઠળ સઘળા પક્ષોને એકત્રીત કરો અને સર્વ સામાન્ય માર્ગે એક બીજાના ખભે ખભો લગાવી કુચ કદમ કરો. આકરી મુસાફરીને

માત્ર આરંભ છે. અને એને પહોંચી વળવા માટે હું નીચેનો કાર્યક્રમ સુચવું છું.

(૧) ભાષણો અને છાપાઓદ્વારા ગામડે ગામડે ધુમી પ્રચંડ પ્રચારકાર્યથી સર્વપક્ષ પરિષદે સ્વીકારેલો કામો ઐક્યતાનો નિર્ણય પ્રજામાં લોકપ્રીય બનાવવો.

(૨) દિલ્હીની ઐક્ય પરિષદ અને મદ્રાસની મહાસભાના ઠરાવોને માટે પણ કામો ઐક્યતાનો મહાસભાનો નિર્ણય સ્વીકારી જોરદાર પ્રચારકાર્ય આદરી દો.

(૩) દલોત વર્ગમાં રચનાત્મક કાર્યક્રમનો આરંભ કરવો.

(૪) મળુરો, કામદારો અને ખેડુતોનું સંગઠન કરવું.

(૫) ગ્રામ્યસંસ્થાઓનો પ્રચાર કરવો.

(૬) પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર અને ખાદીનો સ્વીકાર પ્રજામાં પ્રચારવો.

(૭) અક્ષીણ અને દારૂની બદીનો સંદેશ નાશ કરવામાં ઉગ્ર કાર્યક્રમનો આરંભ કરવો.

(૮) પ્રજા જીન અને વિકાસને નષ્ટ કરતી સામાજિક બદીઓ અને રૂઢી રિવાજો સામે બંડ ઉઠાવવું અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓના પરદાના રિવાજ સામે ખૂબ પ્રચાર કાર્ય કરવું.

(૯) પ્રકાશન મંદિર સ્થાપવું.

આપણે ખરેખર હૃદયપૂર્વક આ કામ ઉપાડવું હોય તો વ્યવસ્થા અને તેને માટે જોઈતાં નાણાંની છોળ તાત્કાલીક જરૂરીયાતની વસ્તુઓ છે. આ કાંઈ એક સંસ્થા કે વ્યક્તિનું કામ નથી. સ્વતંત્રતા માટે લેશ માત્ર પણ ઝંખના કરતી બધી સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓનો આ સામુદાયિક ધર્મ છે. સર્વ પક્ષ પરીષદમાં ભાગ લેનારાઓમાં શ્રીમંતો, જમીનદારો અને ગરીબો પણ હતા. શ્રીમંતો એમની કાથળી છુટી મુકે, સાધારણ સ્થિતિવાળા એમની બચતમાંથી ફાળો આપે અને ગરીબો એમનો પરસેવો રેડે એમ હું ઇચ્છું છું. હિન્દના સામાન્ય

હીત માટે સહાનુભૂતિનો દાવો કરતા રાજ્ય મહારાજાઓને હું કહું છું કે અનગણ ધનના ઢગલાથી તમે આ કાર્યને સરળ બનાવવા માટે બહાર પડો, આ સામાજિક પુનર્બંધનામાં સરકારી નોકરો સુદ્ધાં ભાગ લઈ શકે તેમ છે. પણ સરકાર એમ કરવા દેશે ? હિન્દ અને ઈંગ્લાંડમાં શુભ નિષ્ઠા વિષે મુત્સદ્દીઓ જે ભાષણો કરે છે તેમની સત્ય નિષ્ઠા માપી લેવાનો આ કાર્યક્રમ પ્રસંગ આપશે. સરકાર જે એનાં વચનોને સાર્થક કરવા માગતી હોય તો જમીનદારો, રાજ્ય મહારાજાઓ અને મુડીવાળાઓને સ્પષ્ટ સંભળાવે કે મહાસભાના આ સામાજિક કાર્યક્રમમાં સહુ કોઈ ભાગ લઈ શકશે. પણ હું એટલી ચેતવણી આપવા માગું છું કે પાછળથી બંધ કવરમાં ખાનગી હુકમો ન છુટે એટલું પ્રમાણિકપણું પણ આ સરકાર સાથે જળવશે. આ દેશોદ્ધારમાં ભાગ લેનાર કોઈ પણ વ્યાપારી કે ઔદ્યોગિક પેઢીને કનડગત કરવામાં નહિ આવે એમ ઈંગ્લીશ બેંકો પણ જાહેર કરે એમ હું ઇચ્છું છું. આ રીતે જે સરકાર, મુડીદાર અને પ્રજા એ ત્રણેનો સહકાર જામે તો જરૂર નાણાંની રેલમછેલ થશે.

આ કાર્યક્રમનો છટ્ટો વિભાગ સ્ત્રીઓને લગતો છે. અને હું હિન્દના સ્ત્રીસમાજને મહાન આ કાર્યમાં મદદ આપવા આવ્હાન કરું છું.

વર્તમાન પરિસ્થિતિને લક્ષમાં લઈ એને ન્યાય આપવા મહેનતો પ્રયત્ન કરીએ છે, અને એમ કહેવામાં મ્હારી માન્યતા પ્રમાણે દેશ તરફની મ્હારી ફરજ બજાવી રહ્યો છું. ધણીને અને ખાસ કરીને યુવાનોને મ્હારા વિચારો માન્ય ન હોય. એમની અધીરાઈ હું સમજી શકું છું. આપણને ધીરજ અને અધીરાઈ બંનેનો ખપ છે. આપણાથી બિન્ન મત ધરાવનારા સાથે આપણે ધીરજ રાખવી ઘટે. અને આપણા પોતાના કાર્યક્રમ માટે અધીરાઈ રાખવી આવશ્યક છે. યુવાન વર્ગના આદર્શને અને એના કાર્યક્રમ સામે મ્હારે કશો વાંધો નથી. હું પણ આનું છું કે શાહીવાદ અને મુડીવાદની શોષણક્રિયા એકદમ અટકવી જોઈએ.

કાન્તિ કારી સાહિત્ય !

રાષ્ટ્રપતિ જવાહિર :	જીવનચરિત્ર સુંદર ફોટા સાથે	૦-૨-૦
રાષ્ટ્રીય રાસકુંજ	૦-૪-૦ તકલી :	સચિત્ર ૦-૨-૦
ભારતનો મહારથી :	સુંદર બે ફોટા સાથે	૦-૨-૦
આખરી ફેંસલો :	સચિત્ર ગાંધીજીકૃત ભાગ ૧-૨	૧-૪-૦
જંજીરને ઝણકારે :	સચિત્ર શ્રી ચાંપશી ઉદેશી કૃત	૧-૪-૦
ગાંધીજી :	સુંદર ફોટા સાથે શ્રી જીગતરામ દવે કૃત	૦-૨-૦
દાણિષેધ અને સ્વરાજ્ય		૦-૪-૦
કાન્તિની ચીનગારીઓ		૧-૦-૦
વીર વલ્લભભાઈ :	જીવનચરિત્ર તેમના ફોટા સાથે	૦-૨-૬
મીઠાવેરોયાનેહિન્દની પાયમાલીની કણ્ણકથા	૧-૨	૦-૩-૦
તાતી તટવાર :	સચિત્ર સુંદર નવલકથા	૧-૪-૦
ભારતભૂષણ માલવીયાજી :	જીવનચરિત્ર અને ભાષણો	૦-૫-૦
સાચો શ્રમજીવી :	ગાંધીજી કૃત	૦-૨-૦
સખરસ :	મીઠા સંબંધી સંપૂર્ણ હકીકત	૦-૧-૦
સૌભાગ્યની સાડી :	શ્રી. પ્રેમચંદ્રજી કૃત	૦-૧-૦
સરદારની રણહાક :	સરદારનાં નવાં ભાષણોનો સંગ્રહ	૦-૫-૦

આ જે જ લ ખો !

સી. જ મ ના દા સ ની કું પ ની

બુકસેલર્સ અને પબ્લીશર્સ ————— પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨

